



FUNDAÇÃO
MOKITI OKADA

Relatório de Atividades

Exercício de 2019

<u>Síntese da Filosofia de Mokiti Okada.....</u>	<u>p.03</u>
<u>A Fundação Mokiti Okada.....</u>	<u>p.04</u>
<u>Principais atividades de 2019</u>	
<u>Ikebana Sanguetsu.....</u>	<u>p.06</u>
<u>Instituto de Arte Cerâmica.....</u>	<u>p.15</u>
<u>Cultura e Arte.....</u>	<u>p.22</u>
<u>Musical.....</u>	<u>p.28</u>
<u>Faculdade Messiânica.....</u>	<u>p.33</u>
<u>Planeta Azul.....</u>	<u>p.37</u>
<u>Meio Ambiente e Sustentabilidade Socioambiental.....</u>	<u>p.40</u>
<u>Espiritualidade e Saúde.....</u>	<u>p.51</u>
<u>Alimentação Natural.....</u>	<u>p.57</u>
<u>Campanha Solidária.....</u>	<u>p.63</u>
<u>Comemoração dos 50 Anos do Edifício Mokiti Okada.....</u>	<u>p.67</u>
<u>Agradecimento.....</u>	<u>p.79</u>
<u>Para saber mais.....</u>	<u>p.80</u>

Síntese da Filosofia de Mokiti Okada

"Ao longo de milhares de anos, a humanidade veio se afastando cada vez mais da Lei da Natureza, que é a Lei do Universo, a Vontade de Deus, a Verdade. Movido pelo materialismo, que o faz acreditar apenas naquilo que vê, e pelo egoísmo, que o leva a agir de acordo com sua própria conveniência, o homem tornou-se prisioneiro de uma ambição desmedida e inconsequente. E vem destruindo o equilíbrio do planeta, criando, para si e seus semelhantes, desarmonia e infelicidade.

As graves consequências do desrespeito às leis naturais podem ser verificadas na agricultura, na medicina, na educação, na saúde, na arte, no meio ambiente, na política, na economia e em todos os demais campos da atividade humana. Essa situação já chegou ao seu limite. Se continuar agindo assim, é certo que o homem acabará destruindo o planeta e a si mesmo.

O propósito da Filosofia de Mokiti Okada é despertar a humanidade, alertando-a para essa triste realidade. Ela cultiva o espiritualismo e o altruísmo, faz o homem crer no invisível e ensina que existem espírito e sentimento não só no ser humano, mas também nos animais, nos vegetais e nos demais seres.

A prática do Johrei, o desenvolvimento da Agricultura Natural e a promoção do Belo são práticas básicas da Filosofia de Mokiti Okada, capazes de transformar as pessoas materialistas em espiritualistas, e as egoístas em altruístas, restituindo ao planeta seu equilíbrio original. Seu objetivo final é reconduzir a humanidade a uma vida concorde com a Lei da Natureza e construir uma nova civilização, alicerçada na verdadeira saúde, na prosperidade e na paz."

A Fundação Mokiti Okada

Foi instituída em 19 de janeiro de 1971 como uma entidade jurídica de direito privado, sem fins lucrativos, com atuação em todo território nacional, com a finalidade primordial de conduzir a humanidade a viver em harmonia com as Leis da Natureza, construindo um mundo de perfeita Verdade, Bem e Belo.

Para tanto, alicerçada na Filosofia de Mokiti Okada, promove ações nas áreas de cultura, meio ambiente e educação, visando contribuir para o desenvolvimento de uma nova civilização, consubstanciada na verdadeira saúde, prosperidade e paz.





FUNDAÇÃO
MOKITI OKADA

Principais atividades de 2019



FUNDAÇÃO
MOKITI OKADA



Ikebana Sanguetsu

“Se chegarmos ao ponto de existirem flores onde quer que haja pessoas, a força para tornar ameno este mundo infernal será bem grande.”

Mokiti Okada



Em 2019, a Ikebana Sanguetsu completou **45 anos de atuação no país**. As atividades tiveram início com a Cerimônia da Primeira Flor do Ano (Hatsuikê), realizado no Solo Sagrado de Guarapiranga (SP/SP), com a presença de 1.823 pessoas.

O evento, transmitido pela Izunome TV e Mokiti Okada TV, contou ainda com a entrega de 488 certificados dos professores aprovados no **Exame de Qualificação de Ikebana Sanguetsu**, realizado entre 2017 e 2018.



As **cerimônias do Hatsuikê** realizadas nas unidades da Igreja Messiânica Mundial do Brasil - IMMB em várias localidades do país reuniram aproximadamente 20.880 pessoas.

As demais cerimônias (**Hanakai – Encontro com a Arte da Flor**) realizadas ao longo do ano, nas unidades da IMMB e nos lares, contaram com a participação de 11.596 pessoas.





O curso regular de Ikebana Sanguetsu, recebeu uma **nova apostila** (módulo básico), distribuída em 2019 para os alunos de todos os níveis, a fim de reforçar os fundamentos técnicos e filosóficos. Com isso, o setor avançou em seu objetivo de padronizar o ensino em todo o país.

Ao longo do ano, os **cursos regulares** e de **formação de instrutores** (SIDE) tiveram a frequência média de cerca de 4.775 alunos.



Participaram das **vivências** 22.702 pessoas e das **oficinas de sensibilização com a flor** 9.980 pessoas.

Essas atividades foram realizadas nas unidades da IMMB, nos lares dos alunos e simpatizantes, em escolas, em instituições públicas e privadas, e em eventos na sociedade.

As **demonstrações** alcançaram mais de 1.430 participantes. O setor também realizou e/ou participou de 85 **exposições** de Ikebana em unidades da IMMB e na sociedade, dentre elas a exposição “Dô – A Caminho da Serenidade”, realizada na Japan House (SP) entre 29 de junho e 04 de agosto, em conjunto com várias escolas de Ikebana e a exposição na Assembleia Legislativa do Estado do Paraná, entre 23 e 27 de setembro. Estima-se que cerca de 109.175 pessoas tenham apreciado as Ikebanas nessas ocasiões.



Como ação de difusão da Filosofia de Mokiti Okada através da Flor também foram distribuídos gratuitamente 591.532 **mini arranjos** ao longo do ano, graças ao apoio e carinho de professores e alunos do Sanguetsu, bem como de membros e simpatizantes da Igreja Messiânica Mundial do Brasil.





Por sua atuação junto à sociedade cuiabana e pelo Dia do Ikebana (23 de setembro), a Fundação Mokiti Okada, por meio da equipe de Ikebana Sanguetsu e da IMMB em Cuiabá (MT), recebeu **Moção de Aplausos** no dia 16 de setembro na Câmara Municipal de Cuiabá.



No **Rio Grande do Norte**, por meio da **Lei Nº10.572**, de 05 de agosto de 2019, foi instituído o dia 23 de setembro como o “**Dia Estadual da Ikebana Sanguetsu**” no calendário oficial desse Estado.

O setor participou do programa SBT e Você, do canal SBT de São José do Rio Preto e, em Brasília (DF), foi tema no canal “Catarina Martorelli”, do Youtube.



FUNDAÇÃO
MOKITI OKADA



Instituto de Arte Cerâmica

“(…) o cultivo da consciência do belo é o que há de mais útil para a melhora dos sentimentos humanos. Este é um dos motivos pelos quais sempre incentivamos a arte.”

Mokiti Okada



Os **cursos** regulares de cerâmica (modelagem livre, torno elétrico e escultura) tiveram uma frequência mensal média de 140 alunos, e as vivências de cerâmica contaram com a participação de 14 pessoas.

Como resultado desse trabalho, foram realizadas **47 queimas** , com **14.442 peças produzidas** .



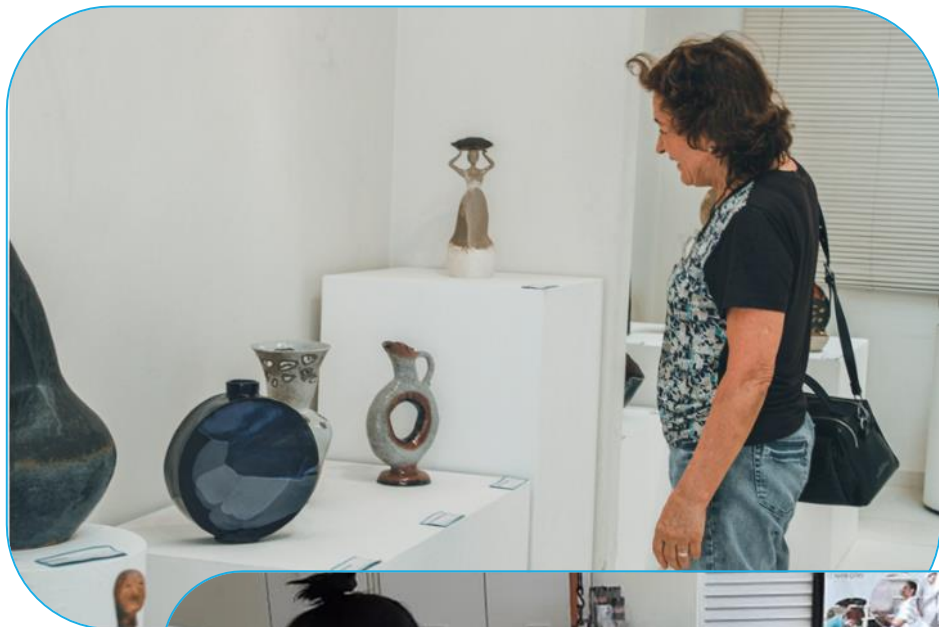
Objetivando difundir a arte cerâmica, aproximando artistas e público, o IACE ampliou sua atuação em 2019, disponibilizando obras para **exposições** nas unidades da Igreja Messiânica Mundial do Brasil em Santo Amaro, M'Boi Mirim e Campo Belo (São Paulo / SP), com estimativa de cerca de 500 visitantes.





O IACE também realizou **exposições** nos eventos do Solo Sagrado de Guarapiranga (SP/SP) entre os meses de setembro e dezembro.

No período, foram expostas 40 obras de professores e alunos.



A **exposição anual** de cerâmica, composta por obras de 63 alunos e professores, foi realizada no espaço do IACE no período de 02 a 09 de dezembro, recebendo 145 visitantes.

Essa exposição contou ainda com duas **demonstrações de queima de Raku***, proporcionando uma experiência muito especial aos 35 participantes.

* processo no qual as peças são retiradas do forno ainda incandescentes e colocadas num recipiente contendo serragem, folhas e/ou outros materiais

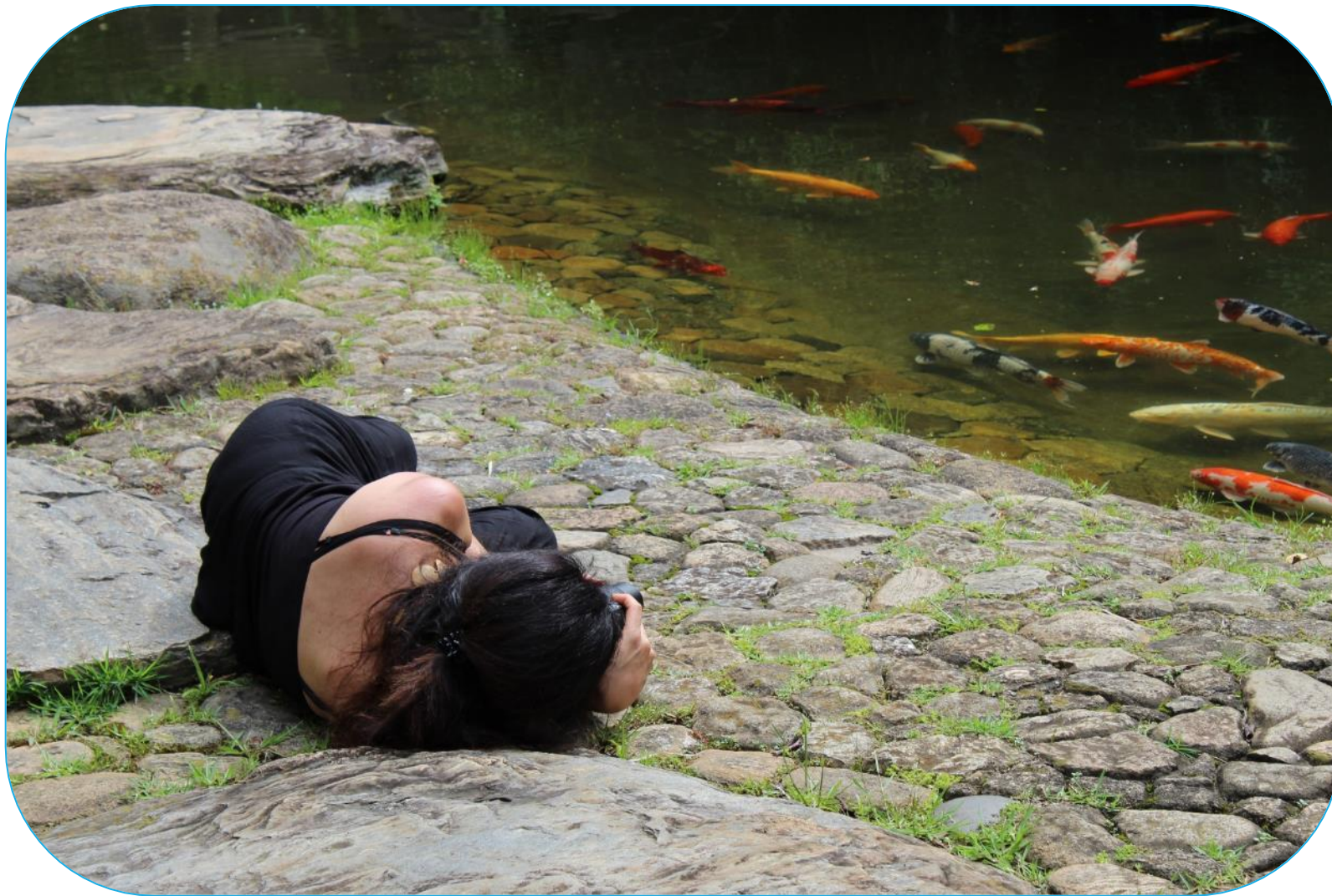
O IACE participou ainda da **pesquisa científica** “A Arte Japonesa aplicada à Cerâmica”, de Beatriz Saito (Centro Universitário Belas Arte de São Paulo); da **série “Arte e Equilíbrio”** do Jornal da Record (Record TV, edição de 24/10/19); de **dois vídeos** no canal do Youtube “Democratizando a Arte TV”; e apoiou a **exposição Oshibana-e***, realizada pela professora Alice Imai nos dias 09 e 10 de novembro no espaço do IACE.



* técnica japonesa que cria peças de arte a partir de pétalas e folhas



FUNDAÇÃO
MOKITI OKADA



Cultura e Arte

“(...) muito mais do que ser apreciada, a arte se tornará indissociável da vida cotidiana e amplamente desenvolvida. Em outros termos, o Paraíso Terrestre será o Mundo da Arte.”

Mokiti Okada



Em 2019, foram oferecidas cinco **exposições** de artes visuais no Espaço Expositivo do Solo Sagrado de Guarapiranga, em São Paulo, totalizando mais de 5.000 visitantes:



O setor retomou o **projeto “Parede de Exposição”**, que tem por objetivo aproximar e oportunizar o contato do público com obras de arte, de acordo com a Filosofia de Mokiti Okada.

A atividade foi realizada na unidade da IMMB de Santa Cecília, com a **exposição “Olhar de um viajante”**, composta por obras do fotógrafo Paulo Garcia, recebendo 115 visitantes entre 13 de junho e 03 de novembro.

Também teve continuidade o **grupo de estudo para formação e aprimoramento** de artistas e profissionais ligados às artes, além de aulas sobre Arte, totalizando 34 participantes.





Visando aproximar artistas e público, criando um espaço para reflexão sobre o processo de criação, o setor manteve os **Encontros com Artista** – com e sobre os artistas expositores - realizados no Espaço Expositivo do Solo Sagrado de Guarapiranga, em São Paulo capital, nos quais participaram 46 pessoas.



Também no Solo Sagrado de Guarapiranga (SP/SP), foram realizadas a **Residência Cultural Artística**, no mês de março, com 20 agentes culturais e profissionais com interesses artísticos, e as **oficinas de percepção**, realizadas em setembro, com a participação de 150 pessoas.



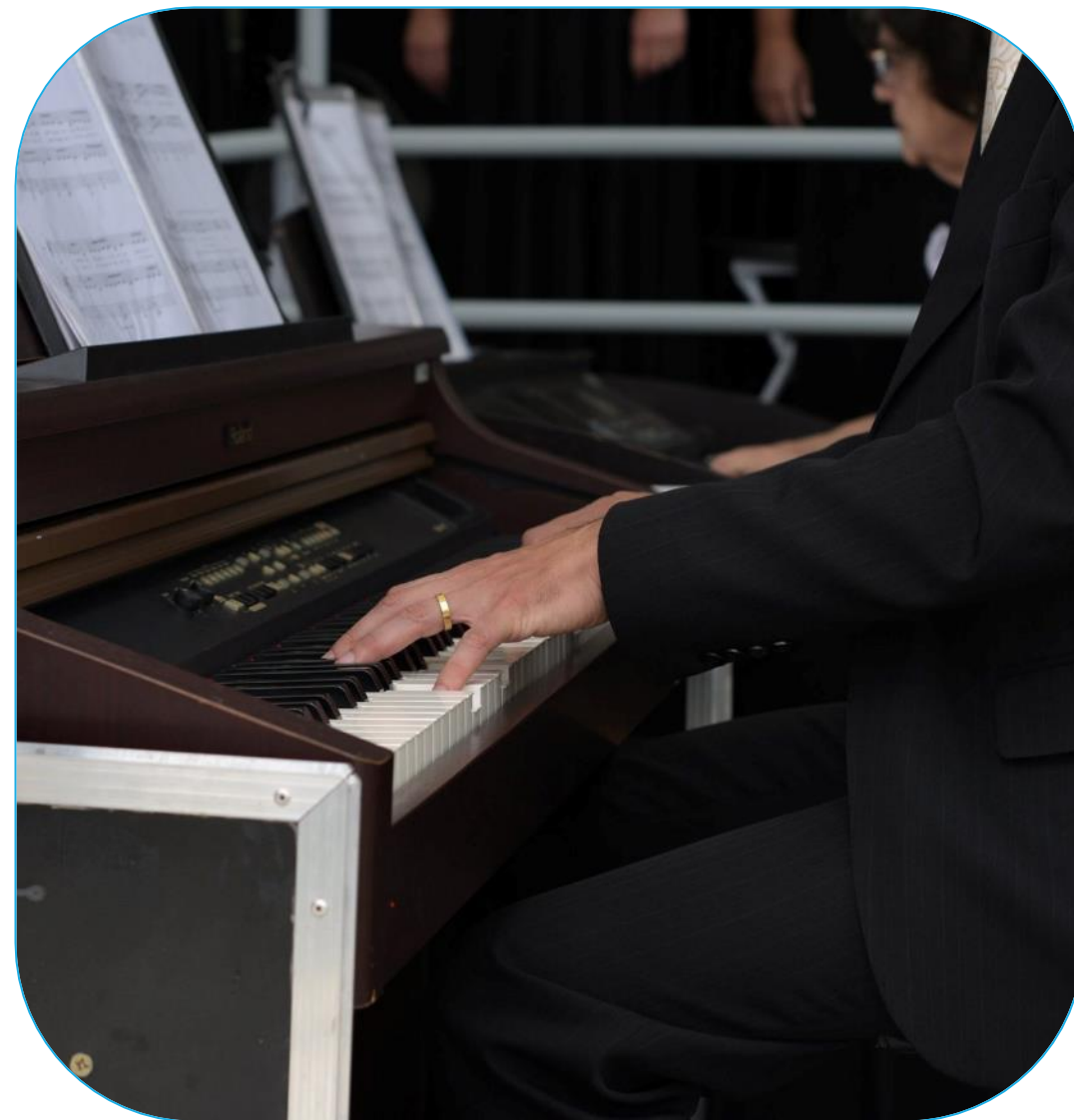
FUNDAÇÃO
MOKITI OKADA



Musical

“Todos sabem o quanto a arte é necessária à sociedade humana. Se ela não existisse, a vida seria insípida e monótona, como se estivéssemos presos em uma cela de pedra.”

Mokiti Okada





Com um corpo coreográfico e instrumental composto de cerca de 80 pessoas, a **Banda Marcial Mokiti Okada** se apresentou no Solo Sagrado de Guarapiranga no dia 22 de dezembro, durante o evento religioso da Igreja Messiânica Mundial do Brasil.



A Orquestra de Violões Mokiti Okada manteve a formação em grupos para alunos iniciantes e intermediários, atendendo uma média de 112 musicistas na FMO em São Paulo, e 39 na unidade da Igreja Messiânica Mundial do Brasil em Campo Grande (MS). Também foram realizadas apresentações durante os eventos da IMMB e da FMO.



As atividades de **Canto Coral**, desenvolvidas em várias unidades da IMMB nos Estados da Bahia, Mato Grosso do Sul, Rio de Janeiro, Paraná, São Paulo, bem como no Distrito Federal, tiveram a participação de cerca de 1.100 pessoas em todas as modalidades. Além do estudo, os corais se apresentaram em atividades da FMO, da IMMB e em eventos na sociedade.



FUNDAÇÃO
MOKITI OKADA



Faculdade Messiânica

“Estudar por estudar é estudo morto, enquanto estudar para aplicar na vida real é estudo vivo.”

Mokiti Okada



Em 2019, o curso de Graduação de Bacharelado em Teologia na modalidade EaD foi **avaliado pelo MEC**, obtendo a nota máxima (5).

Ao longo do ano, 110 alunos cursaram a **graduação em Teologia e em Pedagogia**.

Os cursos de **pós-graduação Lato Sensu** em Agricultura Natural (realizado em São Paulo e Ipeúna), Arte e Processo Criativo e Educação com ênfase na formação de professores (realizados em Santos), Filosofia da Religião e Gestão e Prática Missionária (ambos na modalidade EaD) atenderam 50 alunos.



Foram oferecidos oito **cursos de extensão** nas modalidades presencial e *online*, com a participação de 534 pessoas. Os cursos livres (*online*) contaram nove participantes.

A **Biblioteca** adicionou ao seu acervo 395 novos títulos, entre livros, monografias, TCCs e artigos; recebeu mais de 240 visitas e realizou cerca de 1.300 empréstimos. Visando incentivar a leitura e pesquisa, promoveu uma doação de 108 livros, CDs / DVDs e catálogos sobre diversos assuntos, beneficiando 80 pessoas.





FUNDAÇÃO
MOKITI OKADA



Planeta Azul

“No geral, o estudo desenvolve a inteligência humana, formando, até certo ponto, uma base, que corresponde ao alicerce de uma construção. É sobre esse alicerce que se ergue uma nova construção, isto é, coloca-se em prática o estudo, este é aprimorado e promove inovações.”

Mokiti Okada



Tendo por tema pedagógico os “Valores humanos”, as oito edições da revista em 2019 ilustraram ações altruístas vivenciadas pelos alunos e equipe focando em sentimentos e valores de paz, amor, altruísmo, respeito, gratidão, cooperação e solidariedade.

O projeto esteve presente em **19 escolas públicas e 6 instituições / projetos particulares**, totalizando **96 professores e 12.320 alunos** beneficiados em 13 municípios dos estados de São Paulo, Paraná, Ceará e Minas Gerais.





FUNDAÇÃO
MOKITI OKADA



Meio Ambiente e Sustentabilidade Socioambiental

“A natureza é sempre um bom exemplo. Observá-la detidamente facilita a compreensão da maioria das coisas.”

Mokiti Okada



O II Congresso de Educação Ambiental que promove a Cultura de Paz, realizado no dia 25 de maio com o objetivo de sensibilizar educadores para a consciência ambiental de valores humanos, teve como eixo principal uma educação que valoriza a sustentabilidade socioambiental que promove a Cultura de Paz e da espiritualidade individual e coletiva.

O evento, que contou com o patrocínio da Fundação Salvador Arena, congregou 200 participantes, entre educadores, gestores, estudantes e demais profissionais da área.



Os **Congressos de Direito Ambiental**, realizados pelo Instituto O Direito por um Planeta Verde na sede da FMO, abordaram o tema “Mudanças climáticas: conflitos ambientais e respostas jurídicas”.

Ao todo, cerca de 450 profissionais, pesquisadores, estudantes e interessados no assunto, participaram das atividades.



Objetivando sensibilizar alunos e educadores para a **consciência ambiental** de valores humanos através do exercício pragmático de lazer contemplativo no Solo Sagrado de Guarapiranga (SP/SP), o setor atendeu 38 integrantes da Federação das Bandeirantes – Núcleo Jequitibá (26/10) e 25 pessoas da Escola Municipal de Educação Básica Asas Brancas, de Taboão da Serra / SP, (13/12).

Também apoiou a **realização dos eventos** na sede da FMO, tais como: “*Compliance* para o Terceiro Setor”, organizado pela Associação Paulista de Fundações – APF (25/06); e as aulas promovidas pelo Instituto “O Direito por um Planeta Verde” (18/10 e 29/11).





Resultado da parceria firmada entre a FMO e o **Departamento de Ações Socioeducativas – DEGASE do Rio de Janeiro** em 2011, o **Projeto Flor e Ser** contemplou a realização de cursos de Ikebana Sanguetsu para adolescentes em conflito com a lei, seus familiares, funcionários e comunidade. Seu objetivo foi **trabalhar a elevação e sensibilidade estética** dos participantes por meio do contato com a flor, criando um ambiente de harmonia. Em 2019, o Projeto “Flor e Ser” atendeu 99 adolescentes e três funcionários na unidade Dom Bosco, no período de janeiro a junho.

O projeto, encerrado nesta ocasião, beneficiou um total de mais de 3.880 pessoas, entre adolescentes, funcionários do Degase, familiares e comunidade. Muitos nos relataram, surpresos, sua emoção em lidar com a flor e a gratidão em participar das atividades. Houve uma **mudança positiva no comportamento dos adolescentes**, com redução de pensamentos e sentimentos negativos; relatos da alegria de poder presentear alguém com os arranjos que eles mesmos prepararam, sua intenção de trabalhar com a flor no futuro, entre outras observações que nos mostraram a influência significativa do projeto “Flor e Ser” em suas vidas.



Por meio do convênio firmado com a **Fundação Banco do Brasil**, a FMO iniciou a execução do **projeto Bananal + Ecológico e Sustentável**, projeto socioambiental pautado na Agricultura Natural de Mokiti Okada, que busca promover a integração da produção agrícola com a preservação ambiental, além do desenvolvimento social e econômico em Bananal (SP).

O projeto propõe a **capacitação dos agricultores** em técnicas de agricultura natural / orgânica e agroecologia; a **recuperação e preservação** das nascentes e corpos d'água que integram a bacia do Rio Bananal; a **capacitação de mulheres**, agricultores e seus familiares em boas práticas de fabricação e processamento de alimentos; e a **promoção da educação e conscientização ambiental**.

Ao longo do primeiro ano, foram realizadas reuniões e encontros para a apresentação do projeto para mais de 130 pessoas; oficinas de capacitação com 50 participantes; atividades de educação ambiental das escolas municipais Cel. Nogueira Cobra, Prof. José Luiz Ferreira Guimarães, Joaquim Francisco de Paula e Profa. Zenóbia de Paula Ferreira, envolvendo diretamente 675 alunos, professores e funcionários; e plantio de 150 mudas de espécies nativas. Foram iniciados os trabalhos relativos à implantação da Unidade de Processamento de Alimentos, e estão sendo assistidos 17 produtores.

Por meio do patrocínio do **Instituto Nissan**, a FMO iniciou a execução do **projeto Barra Mansa + Ecológico e Sustentável**, projeto de cunho socioambiental pautado na Agricultura Natural de Mokiti Okada, que busca promover a capacitação de pequenos produtores em técnicas de agricultura natural / orgânica e agroflorestal, a recuperação e preservação ambiental e o desenvolvimento social e econômico de Barra Mansa (RJ).

Em seu escopo está a realização de **assistência técnica aos produtores**, além de **oficinas** teóricas e práticas; **redução da emissão de CO²** como consequência da diminuição do uso de adubo químico e defensivos agrícolas; a **regeneração de nascentes** da região, as quais são afluentes do Rio Paraíba do Sul, responsável pelo abastecimento de milhões de pessoas; e a **implantação de educação ambiental** na escola municipal Bartolomeu Anacleto, que atende os filhos dos produtores.

Em 2019, o projeto foi apresentado para mais de 100 pessoas; reuniu 63 participantes nas oficinas de capacitação; assistiu 24 produtores; iniciou a recuperação de 20 nascentes; e realizou o plantio de 9.167 mudas de árvores nativas nas propriedades assistidas. As atividades de educação ambiental envolveram diretamente 272 alunos, professores e funcionários. Além disso, em 13 de outubro foi realizado um mutirão de plantio de mudas de árvores nativas que reuniu cerca de 130 pessoas, entre autoridades locais, comunidade e voluntários do grupo Desbravadores e Aventureiros, abrangendo seis cidades.





Patrocinado pelo **Instituto Nissan**, o **Projeto Escola Verde** executado pela FMO na Escola Municipal Jardim das Acácias, localizada em Resende (RJ), buscou propor um método mais flexível de ensino e aprendizado, enfatizando a importância da **educação ambiental** e da **interdisciplinaridade**. Almejou, ainda, de forma sistêmica, preparar as crianças para um convívio harmônico tanto na escola quanto fora dela, desenvolvendo qualidades pessoais, sociais e emocionais, essenciais para a sua saúde física e mental.



Ao longo do ano, foram desenvolvidas atividades agroecológicas, tais como implantação e manutenção de horta orgânica, desenvolvimento de área de compostagem, readequação e manutenção de jardim, envolvendo alunos e professores. Os produtos colhidos na horta – alface baby americana e roxa, cebolinha e manjeriço foram divididos entre os alunos. Também foram realizadas atividades teóricas e oficinas práticas que abordaram conceitos de sustentabilidade, alimentação saudável, compostagem e outros, envolvendo mais de 400 participantes, entre alunos, professores, funcionários e pais.



Em 2019, foi dada continuidade à parceria com o **Carioca Shopping**, no Rio de Janeiro, para a realização do projeto de conceito ambiental, no qual a horta cultivada pelo método da Agricultura Natural é utilizada como ferramenta para **despertar** o público do shopping e a comunidade do entorno para a **consciência ambiental**.

Foram realizadas oficinas para 209 pessoas, dentre as quais 144 são de instituições escolares do entorno; e visitas orientadas para 40 pessoas.

Além disso, a horta foi acompanhada por pesquisadores do Instituto Nacional de Tecnologia (INT), e servirá de base para o desenvolvimento de uma pesquisa de doutorado na Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ, sobre o acúmulo de poluição em hortas urbanas, nas zonas foleares das plantas.



A parceria com o **Bangu Shopping** para o desenvolvimento do projeto **“Educando para Sustentabilidade – Horta na Escola”** na Escola Municipal Getúlio Vargas (RJ/ RJ) teve início em 2019. O projeto contemplou atividades de educação ambiental, sustentabilidade e cuidados com a horta implantada na escola, atendendo cerca de 500 pessoas da comunidade escolar, os quais relataram sentir muita paz e felicidade após a realização das atividades.

As ações foram preparadas objetivando, de forma pedagógica, ampliar a **qualidade alimentar** dos alunos e introduzir conceitos da Agricultura Natural de Mokiti Okada, em especial a importância do solo e o respeito com a natureza.





FUNDAÇÃO
MOKITI OKADA



Espiritualidade e Saúde

“Ao falar sobre saúde, o que devemos saber, em primeiro lugar, é que sua essência consiste na obediência e no respeito à Natureza.”

Mokiti Okada



O setor participou do **12º Congresso Europeu de Medicina Integrativa e II Congresso Nacional de Saúde e Medicina Integrativa**, realizados em Barcelona, Espanha, entre os dias 13 e 15 de setembro de 2019, tendo como público-alvo pesquisadores das principais instituições de pesquisa em saúde integrativa do mundo, além de ministros de estado e representantes da Organização Mundial de Saúde (OMS).

Na ocasião, foram apresentados os trabalhos “Programa Multimodal de Promoção da Saúde e Qualidade de Vida baseado na Teoria da Saúde de Mokiti Okada” e “Programa Multimodal de Promoção da Saúde e Qualidade de Vida baseado na Teoria da Saúde de Mokiti Okada: relato de casos”, que possuem como escopo o protocolo de promoção de saúde integral e qualidade de vida baseada na Teoria de Saúde de Mokiti Okada que vem sendo realizado com sucesso na Igreja Messiânica Mundial do Brasil da Vila Mariana (SP/SP).



Multimodal program of health promotion and quality of life based on the theory of health by Mokichi Okada
 Reggerini EM, M.D.¹; Fuchigami IM, PhD.²; Monezi R, PhD.³
¹ Spirituality and Health Center - Fundação Mokiti Okada - Brazil;
² Catholic University of São Paulo, Religious Studies, São Bernardo do Campo - Brazil; reggerini@fmo.org.br
³Keywords: Mokichi Okada; health promotion; Johrei; organic food; art



Together in integrative medicine

Introduction: Based on the principles established by Mokichi Okada in his Theory of health, set forth in the 1940's, was developed a multimodal program of health promotion involving hands-on practice called Johrei, dietary education guidelines based mainly on organic food consumption, and participation in art activities in order to widen their awareness of life, its senses and meanings.

Objectives: reporting the implementation and evaluation of a multimodal program of health promotion based on the principles established by Mokichi Okada in his Theory of health.

Material and Method: It had been established as targets patients with chronic diseases. At first, 27 individuals were distributed and they started: 1) the practice of Johrei, being cared of and also committed themselves to take care for other people through this practice; 2) started a systematic diet, where the consumption of organic foods and proper methods of food preparation were recommended; 3) activities concerning art appreciation and preparation such as flower arrangement (ikebana). Participants were also invited to include in their daily reading of philosophical texts by Mokiti Okada in order to help exercise a personal reflection on their illness processes and especially their active search for integral health. Before the beginning and three months later, quality of life levels, spirituality, religion and personal beliefs, general health situation, and happiness index were measured.



Practice of Johrei

Results: After three months of participation, the volunteers presented improvements in several aspects of quality of life, as well as in topics related to their spirituality. Their general health also improved, and it was noticed a significant difference in happiness level.



Global Results

Spirituality, Religiosity and Personal beliefs



Global Results

General Health Questionnaire



Global Results

Happiness Index



WHOQOL-BREF - Domains

Global Results

3d. Measure 2nd. Measure

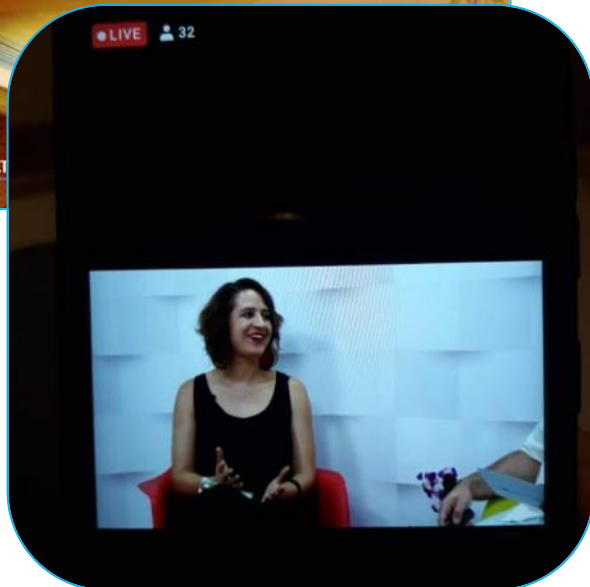
Conclusions: The results are much in accordance with many studies on multimodal programs of health promotion, through integrative and complementary health resources. The innovative character is the combination of three modalities that were separately evaluated and showed effectiveness. The imposition of hands in Johrei modality, the intake of organic food and art practices pointed out their effectiveness in the promotion of integral health, which involves sociological, psychological, and social aspects in the individuals' spirituality. The program indicates its application in the improvement of health and quality of life of chronic patients. Other studies must be conducted in order to verify its applicability in other populations.

Keywords:
 Okada M, Reggerini E, Fuchigami I, Monezi R. *Journal of Integrative Medicine*. 2019;21(4):247-257.
 Okada M. *Health and spirituality: from traditional professional*. Tokyo: Shoin; 2017. 146 p. ISBN: 978-4-7890-1918-8.
 Reggerini EM. *Religiosity, spirituality, and health: a review of the literature*. Acta Psychol (Amst) 2019;194:1-10. doi:10.1016/j.actpsy.2019.04.002.
 Reggerini EM, Fuchigami IM, Monezi R. *Health and spirituality: an integrative approach to the study of human health*. São Paulo: Mokiti Okada; 2019. 146 p. ISBN: 978-85-921-0191-8.
 Reggerini EM, Fuchigami IM, Monezi R. *Health and spirituality: an integrative approach to the study of human health*. São Paulo: Mokiti Okada; 2019. 146 p. ISBN: 978-85-921-0191-8.
 Okada M. *Health and spirituality: an integrative approach to the study of human health*. São Paulo: Mokiti Okada; 2019.



Ao longo do ano, foram realizadas 13 **palestras** nas unidades da Igreja Messiânica Mundial do Brasil de Itabaiana (RJ), São José do Rio Preto (SP), Tatuapé (SP), Vila Mathias (Santos), Belém (PA), Manaus (AM) e João Pessoa (PB), com a participação de 1.810 pessoas.

Além do tema da promoção de saúde integral segundo Mokiti Okada, as palestras abordaram a saúde da mulher e seus cuidados de acordo com cada faixa etária.



O setor manteve o **projeto de acompanhamento com Johrei Intensivo**, parceria com as unidades da Igreja Messiânica Mundial do Brasil da Vila Mariana (SP), Santos, ABCDM e São José dos Campos (esta última apenas no primeiro semestre) com média de 30 pessoas acompanhadas semanalmente por local, as quais apresentaram melhora significativa com relação a qualidade de vida ou até mesmo a cura dos processos que as levaram ao tratamento com Johrei Intensivo.

Realizou duas edições dos “**Diálogos de Espiritualidade e Saúde**” no formato *online*, com 50 computadores conectados.

Ao longo de 2019, foram atendidos 42 **profissionais de diferentes especialidades da saúde** em São Paulo capital e região metropolitana (ABCD), Santos e São José dos Campos (este último até junho).

Os profissionais atendidos têm relatado uma maior compreensão da relação entre espiritualidade e profissão.





FUNDAÇÃO
MOKITI OKADA

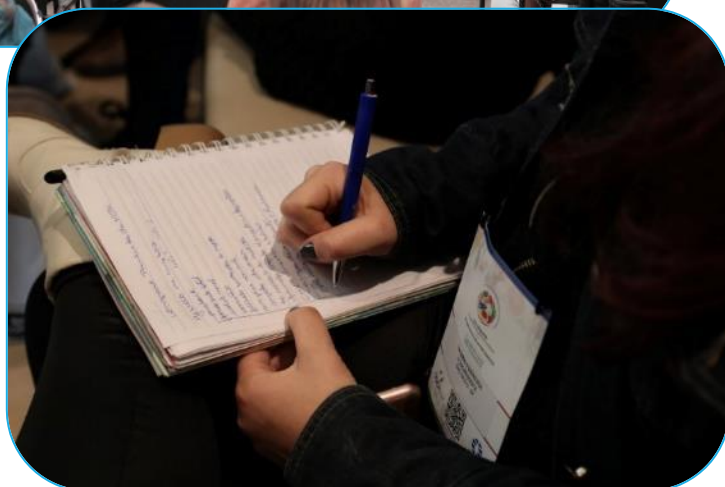


Alimentação Natural

“(…) quanto mais saboroso o alimento, mais nutritivo ele é, porque sua energia espiritual é mais densa e contém uma grande quantidade de nutrientes.”

Mokiti Okada





Com o objetivo de compartilhar conhecimento, atualização científica e troca de experiências de forma ética e sustentável, e ainda contribuir para que a ciência da Nutrição e da Alimentação se aproximem dos conceitos espiritualistas de Mokiti Okada, o **VIII Encontro de Nutricionistas**, realizado anualmente pela FMO, foi realizado concomitantemente ao **VIII Congresso Paulista de Nutrição**.

Fruto da parceria com a **Associação Paulista de Nutrição (APAN)**, o evento, realizado entre os dias 22 e 24 de agosto, teve como tema central “O alimento como protagonista: presente, passado, e o futuro?” e reuniu cerca de 100 palestrantes, 18 trabalhos científicos, 17 expositores, 34 parceiros, 50 estudantes e aproximadamente 450 congressistas.



O setor também realizou **aulas-show, palestras, degustações e apresentações das ações e publicações em eventos e instituições** como Bio Brazil Fair (Pavilhão de Exposições do Anhembi – SP/SP), XV Congresso Internacional de Nutrição Clínica e Esportiva Funcional (Centro de Convenções Frei Caneca – SP/SP), *Mindful Eating* (Senac Santo Amaro – SP/SP), e durante eventos no Solo Sagrado de Guarapiranga (SP/SP) e em unidades da IMMB em São Paulo e Rio de Janeiro, atingindo cerca de 12.500 pessoas.

Deu continuidade às ações de conscientização sobre a importância da Alimentação Natural com **aulas teóricas e práticas** para 236 pessoas; **Workshops Culinários**, com o tema “Sazonalidade – Fruta no prato”, para 63 pessoas; e **cursos** (Capacitação Culinária e Alimentação Natural & Sustentabilidade – Um novo estilo de vida”, nas unidades da IMMB em São Paulo e no Rio de Janeiro) com 48 alunos.

Foram mantidas as atividades da **Cozinha Experimental**, semanalmente na sede da FMO, que reúne os voluntários do setor para a elaboração de projetos, novas publicações, teste de receitas e aprofundamento do estudo sobre nutrição e alimentação.



O setor manteve a parceria com a **Faculdade Anhanguera**, *campi* Santo André e Guarulhos, para a formação de alunos do curso de graduação em Nutrição, por meio do estágio obrigatório, e iniciou parceria com o **Centro Universitário São Camilo** *campus* Ipiranga.

Em 2019, cinco estagiários participaram das atividades, cujo objetivo foi proporcionar treinamento prático e aperfeiçoamento técnico, cultural e social como complemento de ensino, possibilitando a aprendizagem e o respeito às dimensões éticas e humanísticas pela ótica de Mokiti Okada e inerentes ao exercício da profissão, bem como o desenvolvimento de atitudes e valores orientados para a cidadania e sociedade.



CENTRO UNIVERSITÁRIO
SÃO CAMILO



FUNDAÇÃO
MOKITI OKADA



Campanha Solidária

“Quando vejo alguém se empenhando pelo bem do próximo e do mundo, tenho a sensação de estar vendo um diamante entre o cascalho”

Mokiti Okada





Em 2019, a Campanha Solidária arrecadou o equivalente a R\$ 826.348,32 em **produtos e ações voluntárias**, destinados a **113 instituições socioassistenciais** nos Estados da Bahia, Minas Gerais, Mato Grosso do Sul, Pernambuco, Paraná, Rio de Janeiro, Roraima, Rio Grande do Sul, São Paulo e no Distrito Federal.



Os recursos arrecadados na **Campanha Humanitária** foram destinados para Brumadinho (MG) e São Caetano do Sul (SP).

Em Brumadinho, onde houve o rompimento da barragem “Córrego do Feijão” no dia 25 de janeiro de 2019, em que centenas de pessoas foram soterradas, foram entregues máscaras, luvas e 40 litros de Embiotic HDM ao Instituto Médico Legal – IML e ao Corpo de Bombeiros Militar de Minas Gerais.

Já em São Caetano, afetada pelas fortes chuvas ocorridas em 10 de março de 2019, foram distribuídos 300 kits de higiene para a população local.



FUNDAÇÃO
MOKITI OKADA

**Comemoração dos 50 Anos do
Edifício Mokiti Okada**

50 Anos do Edifício Mokiti Okada

2019 foi um ano muito especial, pois comemoramos **50 anos do Edifício Mokiti Okada**, sede da FMO e de nossa instituidora, a Igreja Messiânica Mundial do Brasil.

Com gratidão, apoiamos ativamente as atividades comemorativas, mobilizando nossas energias e expertise para proporcionar momentos de inspiração e alegria a todos os participantes.





Ao todo, foram oferecidas sete **exposições históricas** entre os meses de maio e novembro, as quais receberam 3.255 visitantes



3 demonstrações de Ikebana Sanguetsu, que somaram 71 participantes e 3 oficinas com a flor, totalizando 65 participantes



1 oficina de cerâmica com torno elétrico, com 10 participantes



9 oficinas abrangendo técnicas de desenho, fotografia, gravura, percepção e teatro, e uma esquete de teatro, com participação de cerca de 100 pessoas



1 oficina de canto coral, com 33 participantes



4 rodas de conversa, 5 oficinas culinárias com degustação e o Open Class “Comer: um ato espiritual”, com a Dra. Valéria Paschoal, transmitido pela Mokiti Okada TV, atingindo cerca de 575 pessoas



7 apresentações musicais e 9 concertos do Coral Mokiti Okada e da Orquestra de Violões Mokiti Okada com transmissão ao vivo pela Mokiti Okada TV, com estimativa de mais de seis mil espectadores



6 palestras sobre temas relacionados à Espiritualidade e Saúde, que reuniram 193 participantes



75 crianças da Escola Municipal de Educação Básica Asas Brancas, de Taboão da Serra (SP), participaram do evento **“Cultivando o Futuro”**, que contou com oficina culinária com degustação, oficina cultural e atividades de educação ambiental



O Sarau “Arte e Saúde” marcou o encerramento das atividades comemorativas com as palestras “Promoção de saúde integral baseada na teoria de Mokiti Okada” (Dra. Eny Ruggerini) e “O amor no mundo da oncologia personalizada e de precisão” (Profa. Dra. Nise Yamaguchi); depoimentos de pessoas que superaram o câncer; apresentação do Coral Mokiti Okada; e demonstração de Ikebanas estilo Sanguetsu. O evento reuniu cerca de 500 pessoas e foi transmitido ao vivo pela Mokiti Okada TV e pelo Facebook, alcançando mais de 3.800 *views*; e arrecadou mais de 250 kg de alimentos não perecíveis, destinados à Casa Hope, que apoia crianças e adolescentes com câncer.



Agradecimento

Cientes de que todas as ações realizadas só foram possíveis graças ao engajamento de nossos colaboradores, voluntários, alunos e simpatizantes da FMO, IMMB e coligadas, registramos o nosso mais sincero sentimento de gratidão a todos.



Para saber mais:

- www.fmo.org.br
- www.facebook.com/FundacaoMokitiOkadaMOA/
- www.instagram.com/fundacaomokitiokada/
- www.mokitiokada.tv
- vimeo.com/fundacaomokitiokada
- www.youtube.com/channel/UCJg-nQqbJ5v-CVGVqevrIKQ