



JUSTIFICATIVA

Mokiti Okada afirma que “Enobrecer os sentimentos do homem, enriquecer-lhe a vida, proporcionar-lhe alegria e sentido é a missão da Arte”. O ser humano tem a necessidade do belo e do belo natural gerada na familiaridade com a Natureza da qual faz parte. Esse projeto visa despertar a reflexão sobre a capacidade humana de perceber poeticamente o mundo, fundar novos valores e trabalhar a consciência da importância da arte na formação integral do ser humano.

OBJETIVO

Propiciar aos artistas um contato direto com a filosofia Okadiana e a energia da natureza do Solo Sagrado de Guarapiranga. A experiência de contemplação e imersão é uma experiência de intencionalidade e propõe despertar a sensibilidade estética. No encontro harmonioso entre a Natureza e o ser humano, a imaginação pode ganhar fluidez e liberdade.

EXPOSIÇÕES – SOLO SAGRADO DE GUARAPIRANGA

Linguagem eleita: artes visuais (pintura, desenho, gravura, escultura, fotografia, vídeo, instalação).

PUBLICO

Aberto aos artistas interessados em expor no Solo Sagrado de Guarapiranga no ano de 2019.

INSCRIÇÃO

Enviar o formulário oficial preenchido (anexo) e o portfólio para a Fundação Mokiti Okada – setor Cultura e Arte, rua Morgado de Mateus, 77, Vila Mariana, São Paulo, SP, CEP 04015-050.

DATA LIMITE

28 de setembro.

SELEÇÃO

A seleção é realizada por uma comissão de profissionais indicados pela direção da Fundação Mokiti Okada. A decisão da comissão é irrevogável. Os resultados serão divulgados até o mês de outubro de 2018.



PROJETOS

Os artistas que apresentarem instalações deverão providenciar equipamentos específicos que a Fundação e o Solo Sagrado não disponham.

As instalações não poderão alterar ou danificar a integridade física do prédio.

AGENDA DAS EXPOSIÇÕES

As exposições selecionadas serão agendadas durante o ano de 2019, respeitando as possibilidades do espaço expositivo.

DA INSTITUIÇÃO

Investimento oferecido:

- Layout expográfico (pintura do Espaço Expositivo, iluminação, suportes e painéis)
- Comunicação (painel de abertura e legendas)
- Divulgação (assessoria de imprensa, convite eletrônico, mailing, site e mídias sociais)
- Peça gráfica (folder)
- Auxílio produção de R\$1.000,00 mediante nota fiscal.

DO ARTISTA

- Cumprir o projeto apresentado e aprovado. Qualquer alteração no projeto deverá ser submetida ao setor Cultura e Arte
- Custos operacionais relativos a transporte e embalagem das obras
- Patrocinadores deverão ser submetidos à apreciação do setor Cultura e Arte
- Obras não retiradas no prazo limite de 30 dias após o final da exposição, passam a ser de propriedade e direito da Fundação Mokiti Okada, que determinará o destino das mesmas.
- Se desejar devolução por correio, deve enviar envelope com as informações – destino e selos – junto com a inscrição.



INSCRIÇÃO

Nome _____

CPF _____ RG _____ Org. Exp. _____

Endereço completo _____

Bairro _____ Cidade _____ UF _____

CEP _____

E-mail _____

Celular (_____) _____

Site _____

ANEXAR - Currículo e Portfolio no tamanho A4 (mínimo de 5 e máximo de 10 fotos – 15 x 21 cm)

