



**FUNDAÇÃO
MOKITI OKADA**

RELATÓRIO DE ATIVIDADES
EXERCÍCIO DE 2023

Sumário

Síntese da Filosofia de Mokiti Okada	p. 3
A Fundação Mokiti Okada	p. 4
Agradecimento	p. 5
 Principais atividades de 2023	
Ikebana Sanguetsu	p. 07
Instituto de Arte Cerâmica	p. 15
Cultura e Arte	p. 19
Musical	p. 22
Faculdade Messiânica	p. 27
Espiritualidade e Saúde	p.30
Campanhas	p.34
 Informação Adicional	 p.38
Para saber mais	p.39

Síntese da Filosofia de Mokiti Okada

“Ao longo de milhares de anos, a humanidade veio se afastando cada vez mais da Lei da Natureza, que é a Lei do Universo, a Vontade de Deus, a Verdade. Movido pelo materialismo, que o faz acreditar apenas naquilo que vê, e pelo egoísmo, que o leva a agir de acordo com sua própria conveniência, o homem tornou-se prisioneiro de uma ambição desmedida e inconsequente. E vem destruindo o equilíbrio do planeta, criando, para si e seus semelhantes, desarmonia e infelicidade.

As graves consequências do desrespeito às leis naturais podem ser verificadas na agricultura, na medicina, na educação, na saúde, na arte, no meio ambiente, na política, na economia e em todos os demais campos da atividade humana. Essa situação já chegou ao seu limite. Se continuar agindo assim, é certo que o homem acabará destruindo o planeta e a si mesmo.

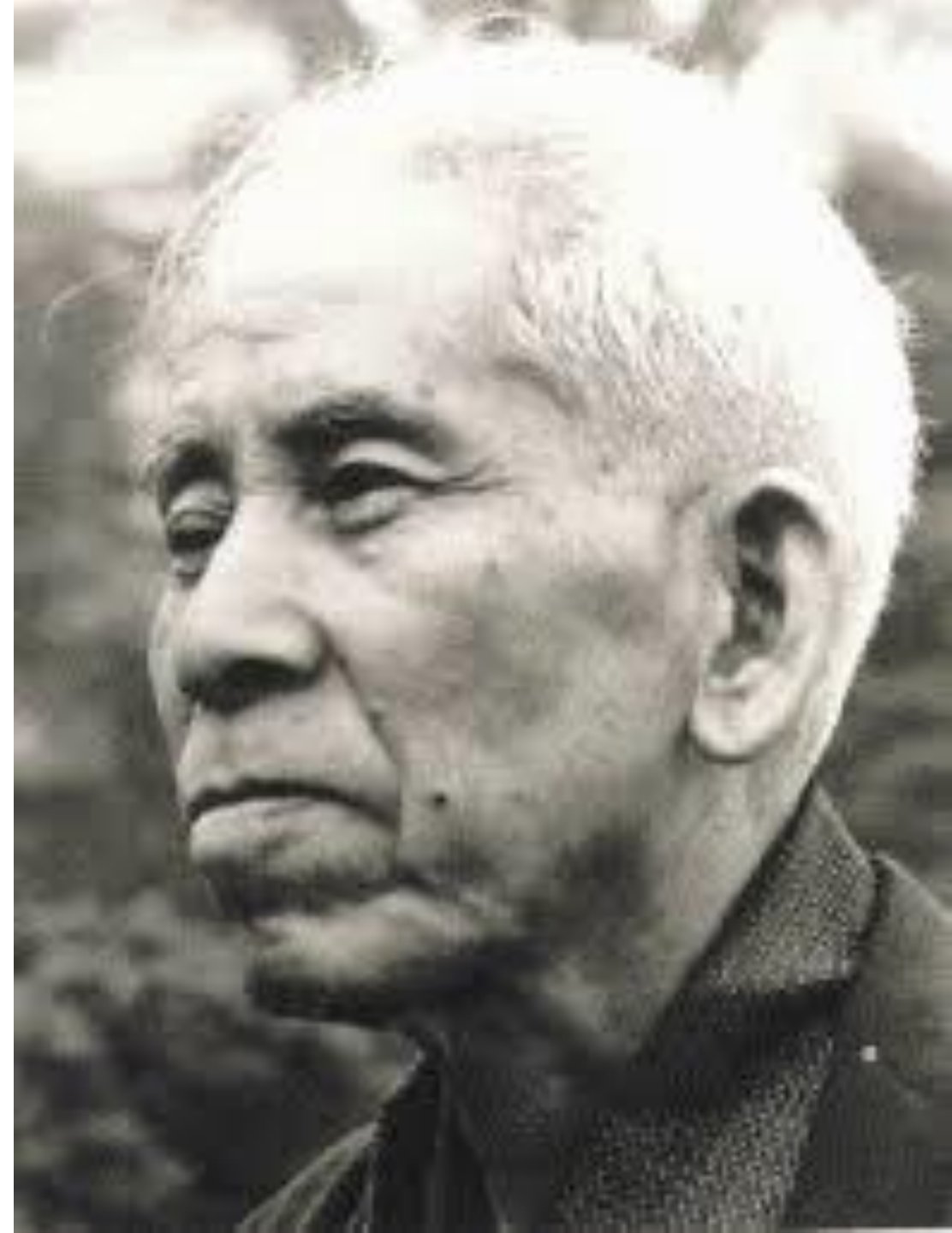
O propósito da Filosofia de Mokiti Okada é despertar a humanidade, alertando-a para essa triste realidade. Ela cultiva o espiritualismo e o altruísmo, faz o homem crer no invisível e ensina que existem espírito e sentimento não só no ser humano, mas também nos animais, nos vegetais e nos demais seres.

O desenvolvimento da Agricultura Natural e a promoção do Belo são práticas básicas da Filosofia de Mokiti Okada, capazes de transformar as pessoas materialistas em espiritualistas, e as egoístas em altruístas, restituindo ao planeta seu equilíbrio original. Seu objetivo final é reconduzir a humanidade a uma vida concorde com a Lei da Natureza e construir uma nova civilização, alicerçada na verdadeira saúde, na prosperidade e na paz."

A Fundação Mokiti Okada

Foi instituída em 19 de janeiro de 1971 como uma entidade jurídica de direito privado, sem fins lucrativos, com atuação em todo território nacional, com a finalidade primordial de conduzir a humanidade a viver em harmonia com as Leis da Natureza, construindo um mundo de perfeita Verdade, Bem e Belo.

Para tanto, alicerçada na **Filosofia de Mokiti Okada**, promove ações nas áreas cultural, artística, educacional e socioambiental, visando contribuir para o desenvolvimento de uma nova civilização, consubstanciada na verdadeira saúde, prosperidade e paz.



Agradecimento

Em 2023, focados nos ideais de nosso Patrono, Mokiti Okada, de construir um mundo melhor nos empenhamos no desenvolvimento e apoio de atividades voltadas para a evolução e bem-estar de toda a sociedade.

Cientes de que as oportunidades, desafios e aprendizados obtidos dessas ações e de outras que serão relatadas brevemente a seguir só foram possíveis graças ao engajamento de nossos colaboradores, voluntários e alunos, registramos o nosso mais sincero sentimento de gratidão a todos.

Assim, pautados no firme propósito de construir um mundo melhor e imbuídos do forte desejo de crescer e evoluir cada vez mais, renovamos nosso compromisso para 2024.



**FUNDAÇÃO
MOKITI OKADA**

Principais atividades de 2023

Ikebana Sanguetsu

“Não é exagero dizer que o Paraíso Terrestre que temos por ideal é o Mundo da Arte. Trata-se do que comumente se chama mundo da Verdade, do Bem e do Belo, sendo que a arte é a própria representação do belo.”

Mokiti Okada





Ikebana Sanguetsu

A **Cerimônia da Primeira Flor do Ano, *Hatsu-Ike***, que marca a abertura das atividades da Escola de Ikebana Sanguetsu, foi realizada em janeiro no Solo Sagrado de Guarapiranga (São Paulo capital) com transmissão ao vivo pela Izunome TV, alcançando mais de **113 mil pessoas**.

Já as cerimônias realizadas em várias localidades do Brasil, reuniram cerca de **42 mil participantes**, tanto presencial quanto virtualmente.

Ikebana Sanguetsu

Com o intuito de envolver o maior número de lares na atmosfera paradisíaca proporcionada por essa cerimônia e incentivar a prática do belo, no dia 23 de fevereiro foi transmitido pela Mokiti Okada TV o **Hatsu-Ike no Lar**.

No vídeo, que alcançou mais de **9 mil visualizações**, explicou-se sobre a simbologia e sentimento de vivificar a flor, e os participantes foram orientados a preparar a flor em seus lares com um display especialmente desenvolvido para a ocasião e disponibilizado no site da FMO.

Somadas às oficinas e vivências nos lares, totalizaram a participação de mais de **3.800 pessoas** em 2023.





Ikebana Sanguetsu

Foram ministrados cinco **aprimoramentos** para professores e monitores transmitidos pelo canal da Mokiti Okada TV em link exclusivo, totalizando cerca de **12 mil visualizações**.

Os **cursos** de formação de professores e monitores (Sistema Integrado de Ensino – SIDE) contaram com a frequência de **1.318 alunos**.

Também foi iniciado o curso preparatório para os candidatos ao **exame de qualificação para Professor Assistente** de Ikebana Sanguetsu, que ocorrerá em 2024, contando com a participação de cerca de **300 monitores**.

Ikebana Sanguetsu

Visando contribuir de forma plena para a formação do novo perfil do indivíduo do século XXI, foram lançados **cursos de Ikebana Sanguetsu para crianças e adolescentes**, com conteúdos preparados para cada faixa etária. Em 2023, esses cursos foram frequentados por **588 alunos**.

Já os **cursos regulares** – nível fundamental ao aprofundamento – tiveram a frequência de **7.991 alunos**.

Foi dada continuidade às aulas experimentais, denominadas ***Sanguetsu Experience***, as quais reuniram **1.476 participantes**.





Ikebana Sanguetsu

Foram desenvolvidas ainda, aulas especiais e vivências temáticas, totalizando **577 participantes**; e a vivência oficial em comemoração ao **Dia das Mães** de 2023 reuniu **13.761 pessoas**.

Com o objetivo de convidar à felicidade por meio da flor, foi preparada uma **aula** com o tema ***Kotobuki*** (palavra japonesa que pode ser traduzida como longevidade, felicidade e prosperidade). Desenvolvida no formato presencial, possibilitou difusão do amor pela Arte da Flor a **23.591 pessoas**.

Ikebana Sanguetsu

As **cerimônias de Hanakai** (Encontro com a Arte da Flor) contaram com a participação de cerca de **4 mil pessoas**; as **demonstrações**, mais de **3.700 participantes**; as **oficinas de sensibilização**, mais de **29 mil participantes**; e as **exposições**, uma estimativa de **39 mil visitantes**.

Essas atividades foram realizadas nas unidades da mantenedora da FMO em todo o País, em instituições e eventos da sociedade em diversas localidades.





Ikebana Sanguetsu

Engajados na concretização do ideal de nosso Patrono, descrito em “Movimento de Formação do Paraíso por meio das Flores”, professores, alunos e voluntários da Ikebana Sanguetsu distribuíram gratuitamente **417.239 minibanas** (pequenos arranjos florais).

Além disso, professores e voluntários confeccionaram mais de **1.600 Ikebanas** em empresas, órgãos públicos, escolas, eventos e outros, totalizando cerca de 100 locais e eventos, e estimativa de alcance de mais de **3 mil pessoas**; e mais de mil arranjos nos lares de alunos e simpatizantes.

Instituto de Arte Cerâmica

“A Verdade e o Bem são elementos de caráter espiritual, mas o Belo, que se expressa por meio de formas, eleva a alma do ser humano a partir do olhar.”

Mokiti Okada





Instituto de Arte Cerâmica

Em 2023, o Instituto de Arte Cerâmica - IACE iniciou o atendimento no novo espaço localizado no Solo Sagrado de Guarapiranga (Sítio Sol Nascente), na capital de São Paulo.

Ao todo **1.775 visitantes** puderam conhecer a missão da Arte segundo a Filosofia de Mokiti Okada, bem como os princípios da Arte Cerâmica.

Também foram realizadas **11 oficinas de cerâmica e raku** (técnica de queima cerâmica), com **198 atendimentos**.

Instituto de Arte Cerâmica

Visitantes e participantes das oficinas ficaram encantados com o espaço e as explicações apresentadas, conforme constatado na pesquisa de satisfação aplicada a partir do mês de setembro. Nas **417 pesquisas** respondidas também se observa, com unanimidade, o sentimento de gratidão e alegria em participar da atividade, bem como reflexões muito interessantes:

“Uma grande admiração, paz e alegria pelo contato com o Belo. Agradeço por todo carinho e empenho da equipe. Não tinha ideia da amplitude do ideal, envolvendo sentimento, envolvimento com energias positivas, o resultado artístico e divino das obras de cerâmica. Muito Obrigada!”;

“Enorme vontade de ficar. O espaço exala arte e criatividade, o que me deixou plena de paz. Parabéns pelo belíssimo trabalho desenvolvido.”;

“Sai muito satisfeita com a explicação e a história da arte de cerâmica, me fez refletir muito”.





Instituto de Arte Cerâmica

Os cursos regulares de cerâmica - modelagem livre e torno - atenderam **17 alunos**. As peças produzidas pelos alunos foram expostas durante as **exposições mensais** na Praça do Amor (Solo Sagrado de Guarapiranga), juntamente com peças feitas pelos professores, com uma média de **10 obras** por evento.

Cultura e Arte

“(...) em sua essência, a arte deve satisfazer às três condições: Verdade, Bem e Belo.”

Mokiti Okada





Cultura e Arte

A exposição “Meishu-Sama - Vida e Obra”, criada no Centro Cultural do Solo Sagrado de Guarapiranga (SP / SP) em 2020, foi impulsionada pelo desejo de que as pessoas se aproximem e se inspirem no amor que o Fundador nutria pela humanidade.

O projeto expográfico é composto por recortes da biografia de Mokiti Okada trabalhada em temas, bem como obras e informações sobre suas propostas para a concretização de um mundo melhor.

Em 2023, a exposição recebeu **18.795 visitantes**.

Cultura e Arte

No mês de setembro, foram realizadas **quatro oficinas *on-line*** sobre Arte da Percepção e Percepção pela Fotografia, totalizando **92 participantes**.

Também foram ministradas **sete aulas** sobre Arte e Percepção ao longo do ano, para **24 pessoas**.

O setor deu continuidade à **formação** de artistas e pessoas interessadas em Arte visando a conscientização sobre seu papel na sociedade e a Filosofia de Mokiti Okada, totalizando **20 participantes**.





Musical

“Se o Paraíso Terrestre é um mundo isento de doença, pobreza e conflito, isto é, o mundo de completa Verdade, Bem e Belo, evidentemente, o ser humano deve seguir a Verdade, amar o Bem e abominar o mal; assim, tudo se tornará belo.”

Mokiti Okada

Musical

A Orquestra de Violões Mokiti Okada atendeu 133 musicistas em São Paulo (SP) e em Campo Grande (MS).

Foram realizadas apresentações no **Solo Sagrado de Guarapiranga** (SP / SP), em **06 de agosto**, para mais de 6 mil pessoas; e na mantenedora da FMO em **Campo Grande (MS)**, no dia **16 de setembro**, para cerca de 100 pessoas.





Musical

Em 2023, as atividades de **Coral Mokiti Okada** foram desenvolvidas nas unidades da mantenedora da FMO em Belém (PA); Brasília (DF); Goiânia (GO); São Luís (MA); Campo Grande (MS); Curitiba (PR); Rio de Janeiro e Nova Iguaçu (RJ); Porto Alegre (RS); São Paulo, Osasco e Presidente Prudente (SP); totalizando **825 coralistas**.

Em Brasília e em São Luís também houve atividades de **grupos de instrumentistas**, totalizando **24 componentes**.

Musical

Ao longo do ano, os corais, grupos de instrumentistas e solistas realizaram **123 apresentações**.

Entre elas, está a participação do **Coral Mokiti Okada** de Curitiba na **VIII Semana de Canto Coral Henrique de Curitiba**, realizada tradicionalmente pela Fundação Cultural de Curitiba com intuito de promover o canto coral como expressão artística e instrumento de inclusão social. A participação se deu no dia 28 de junho, na Capela dos Fundadores do Memorial Curitiba, totalizando 40 coralistas.

Outra apresentação de destaque foi o concerto comemorativo dos **30 anos do Coral Mokiti Okada de Mato Grosso do Sul**, realizado no dia 18 de novembro no Auditório CREA em Campo Grande - MS, o qual contou com a participação do Coral Mokiti Okada de Brasília, totalizando 61 musicistas, assistidos por um público de cerca de 300 pessoas.





Musical

Os corais também se apresentaram mensalmente no Solo Sagrado de Guarapiranga (São Paulo capital). Além de um repertório cuidadosamente preparado para levar felicidade e harmonia aos participantes, as apresentações contaram com solistas e instrumentistas de elevada qualidade.

O setor Musical deu continuidade à formação de regentes dos corais da FMO, atendendo 15 musicistas.

Faculdade Messiânica

"(...) a concretização do mundo paradisíaco é, em última instância, o objetivo da humanidade. E somente por meio do esclarecimento da Verdade é possível atingi-lo."

Mokiti Okada





Faculdade Messiânica

No decorrer de 2023, **97 alunos** cursaram a graduação no nível **bacharelado em Teologia e de Licenciatura em Pedagogia**, ofertados na modalidade EaD. A **pós-graduação em “Formação de professores para o Ensino Superior”** foi cursada por **19 alunos**. Foram defendidos 45 trabalhos de conclusão de curso (TCC) dos alunos da Teologia, os quais, em sua maioria, apontam para a reflexão sobre aspectos da religiosidade e/ou espiritualidade em relação a situações e comportamentos da sociedade contemporânea. Esses trabalhos estão em processo de indexação para serem disponibilizados ao público em geral por meio da Biblioteca da Faculdade Messiânica.

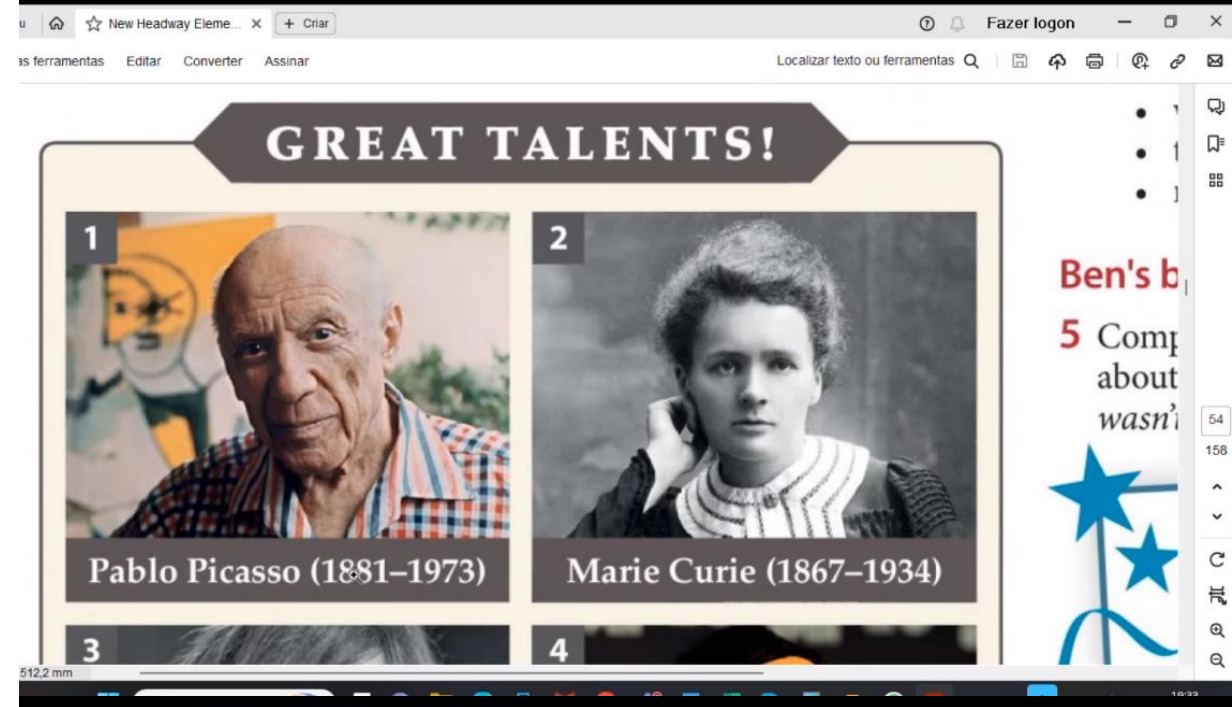
A **II Jornada da Pedagogia – II JOPED**, evento *on-line* aberto ao público em geral, foi realizada no dia 25 de outubro pelo Espaço Mokiti Okada, em parceria com o setor Musical da FMO. O tema abordado foi "A Missão da Música no Desenvolvimento Infantil", onde os participantes puderam refletir sobre como desenvolver a musicalidade nas crianças considerando a integralidade e a inclusão. Contou com **964 inscrições**.

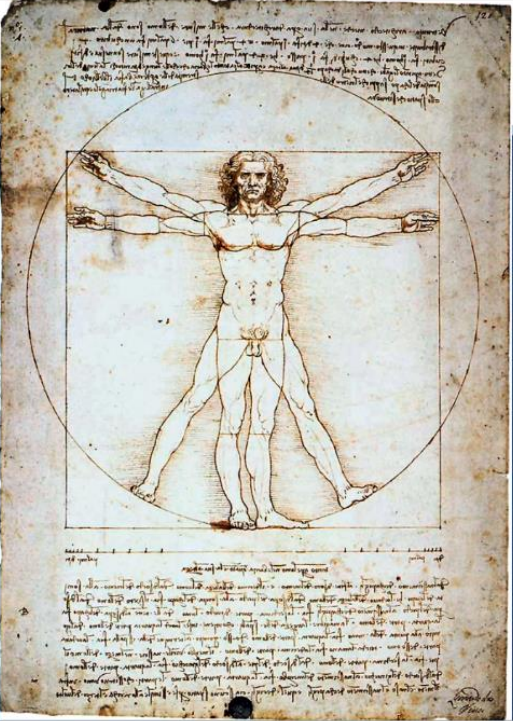
Faculdade Messiânica

Em 2023 foram lançados **sete** novos cursos na parte de extensão, dentre eles *Como melhorar sua redação* e *Ciência da Religião – Cultura e Educação*.

Também foram mantidos, os cursos anteriores, tais como *Comunicação Pessoal*, *Espiritualidade e suas relações com a Saúde e a Doença* (parceria com o setor de Espiritualidade e Saúde da FMO) e *Estudo da Espiritualidade Messiânica* (parceria com Secretaria de Ensino Religioso da IMMB).

Ao todo, os cursos de extensão atenderam **3.578 alunos**, dos quais 2.340 concluíram com bom desempenho.





Renascimento

(séc. XIV ao séc. XVI)

- O renascer dos ideais clássicos em oposição ao ideário medieval.
- Marcado pela razão, espírito científico, busca do equilíbrio razão/sentimento/fé, Deus/homem e do ideal humanista.
- Visão antropocêntrica onde o homem é o centro e a medida de todas as coisas, em oposição ao pensamento teocêntrico medieval.

← Da Vinci, *O Homem Vitruviano*.



Espiritualidade e Saúde

"(...) as pessoas verdadeiramente sadias são possuidoras de um corpo totalmente livre de toxinas e que não ocorrem processos purificadores."

Mokiti Okada

Espiritualidade e Saúde

O setor de Espiritualidade e Saúde, em 2023, manteve seus esforços na formação de elemento humano, objetivando conscientizar sobre a importância da prática de hábitos saudáveis para a obtenção e manutenção da qualidade de vida.

Foram ministradas **69 aulas** para cerca de **450 participantes** e **19 palestras** totalizando mais de **2.850 participantes**. Elas foram realizadas no Solo Sagrado de Guarapiranga (São Paulo capital) e em diversas unidades da mantenedora da FMO localizadas nos estados de São Paulo, Rio de Janeiro, Pará, Paraná, Mato Grosso do Sul, Maranhão, Bahia e no Distrito Federal.





Espiritualidade e Saúde

No **projeto de Johrei Intensivo** realizado nas unidades da mantenedora da FMO no Rio de Janeiro e Espírito Santo, foram realizados **755 atendimentos**, totalizando **117 pessoas** acompanhadas. Já no projeto de Johrei Intensivo da unidade da mantenedora em Santos, foram realizados **450 atendimentos**, totalizando **55 pessoas** acompanhadas. Estas têm relatado a melhoria na qualidade de vida nos aspectos físicos, emocionais e sociais.

Além dos atendimentos no projeto de Johrei Intensivo, os grupos de Espiritualidade e Saúde participam de aprimoramentos e atividades de formação. Nos grupos do Rio de Janeiro e Espírito Santo foram realizadas 213 reuniões de estudo e dois aprimoramentos. Já no grupo de Santos, foram realizadas 6 reuniões de estudo e uma sensibilização artística.

Espiritualidade e Saúde

Em Belém (PA), teve início o projeto “A prática do Johrei e da Arte da Flor no cuidado de funcionários do Hospital Ophir Loyola”, fruto da parceria entre o Hospital Ophir Loyola e a Fundação Mokiti Okada.

Seu objetivo é gerar melhor qualidade na saúde física e mental dos funcionários, proporcionando um atendimento mais cuidadoso e humanizado junto aos pacientes e colegas, além de conhecer os efeitos das práticas integrativas na minimização de sinais de dor e desconforto. Em 2023, foram realizados **67 atendimentos com o Johrei** e **69 atendimentos com a flor**.

As **ações de humanização** voltadas para pacientes e acompanhantes totalizaram **311 atendimentos com o Johrei**, **615 atendimentos com a flor** e **distribuição de 131 minibanas**.

Funcionários têm relatado que os pacientes estão mais receptivos ao tratamento, e o ambiente de trabalho também está mais leve.





Campanhas

"(...) antes de mais nada, o essencial é descobrir o método para alcançar a felicidade e praticá-lo. Como sempre venho afirmando, esse método consiste, basicamente, em fazermos os outros felizes."

Mokiti Okada

Campanhas

As ações das Campanhas Solidária e Humanitária, realizadas em caráter permanente pela FMO em parceria com sua mantenedora e coligadas, mantiveram seu apoio às instituições socioassistenciais e atuaram prontamente no atendimento às pessoas em situação de vulnerabilidade social ocasionada pelas intempéries climáticas que atingiram diversas regiões do País.



Campanha Solidária

A Campanha Solidária, que arrecada produtos e realiza ações em instituições socioassistenciais, doou ao longo do ano mais de **28 toneladas de alimentos**; **7.681 itens de higiene e limpeza**; **52.498 peças de vestuário e acessórios**; **4.921 livros e revistas**, **5.003 itens diversos**, além de **43 ações** realizadas em instituições.

Esses produtos e ações beneficiaram **114 entidades** localizadas em **31 municípios** dos estados da Alagoas, Bahia, Espírito Santo, Goiás, Pernambuco, Paraná, Rio de Janeiro, Rio Grande do Norte, Rio Grande do Sul, Santa Catarina, Sergipe, São Paulo e no Distrito Federal.



FUNDAÇÃO MOKITI OKADA

FILIAL - RIO DE JANEIRO



Campanha
Solidária



Campanha
Humanitária

Campanha Humanitária

A Campanha Humanitária reverteu **R\$330.829,76** em mais de **16 toneladas** de alimentos, **420 colchões**, **55.470 itens de higiene e limpeza**, além de **1.360 itens** diversos destinados às famílias atingidas pelas fortes chuvas e ciclone extratropical ocorridos em São Paulo, Acre, Rio Grande do Sul, Alagoas, Pernambuco, Paraná e Rio de Janeiro, atendendo um total estimado de mais de **22.500 pessoas**, por meio de **12 instituições e iniciativas sociais** localizadas em **11 municípios**.



Informação Adicional

CONVÊNIO CELEBRADO ENTRE A FUNDAÇÃO MOKITI OKADA E A PREFEITURA DE RIO CLARO (SP)

No dia 24 de março de 2022 foi firmado convênio entre a Prefeitura de Rio Claro (SP) e a Fundação Mokiti Okada com o “propósito de unir esforços em prol do bem comum dos cidadãos rio-clarenses, utilizando-se do método da Agricultura Natural, conforme desenvolvida por Mokiti Okada (Japão, 1882-1955) como fonte norteadora do planejamento e das atividades agropecuárias a serem executadas”. A celebração do referido documento foi autorizada pela Lei Municipal nº 5.597, de 22 de março de 2022, e tem previsão de duração de três anos.

O objetivo principal do convênio é o desenvolvimento de projetos relacionados a implantação de métodos e sistemas agrícolas e pecuários em consonância com os princípios da Agricultura Natural no município de Rio Claro, dentre eles, a implantação de um núcleo de estudos e práticas no Horto Municipal de Ajapi - renomeado para Núcleo de Difusão de Agricultura Natural Pedro Partezan por ocasião da assinatura do documento.

Conforme previsto no instrumento, cabe à Fundação Mokiti Okada a orientação técnica e indicação das ações necessárias para o bom andamento das atividades relacionadas aos projetos, totalizando 20 horas mensais. A participação da FMO é gratuita, ou seja, não há recebimento de recursos pela orientação técnica prestada. O referido convênio não envolve repasse e/ou transferência de recursos financeiros / orçamentários entre os partícipes, ou entre estes e terceiros, sendo vedado às partes convenientes realizarem despesas de qualquer espécie em nome da outra parte conveniente.

No decorrer de 2023, as atividades desenvolvidas consistiram em estudos do solo e planejamento do plantio; acompanhamento e orientação técnica das atividades desenvolvidas no Núcleo de Difusão; capacitação de agricultores e participantes do projeto, com foco na melhoria do solo dentro dos princípios e conceitos da Agricultura Natural. Os agricultores participantes têm relatado aumento da produtividade e ausência de pragas e doenças no cultivo das hortaliças. Ao longo do ano foram colhidas mais 980 caixas de hortaliças (em torno de 10t) destinadas a famílias em situação de vulnerabilidade social cadastradas na UDAM – União de Amigos, associação localizada em Rio Claro e parceiros do projeto.

Para saber mais, acesse:



www.fmo.org.br



facebook.com/FundacaoMokitiOkadaFMO



youtube.com/mokitiokadatv



@fundacaomokitiokada



www.mokitiokada.tv