



**FUNDAÇÃO
MOKITI OKADA**

RELATÓRIO DE ATIVIDADES
Exercício de 2024

Sumário

APRESENTAÇÃO	2
ÁREA DE CULTURA	3
IKEBANA SANGUETSU	3
ARTE DO CHÁ	5
Cerimônia do Chá	5
Chá Ocidental	6
INSTITUTO DE ARTE CERÂMICA - IACE	7
CULTURA E ARTE	9
Exposições	9
Atividades de formação e difusão	10
MUSICAL	11
Orquestra de Violões	11
Canto coral	12
ÁREA DE EDUCAÇÃO	14
FACULDADE MESSIÂNICA	14
Cursos de graduação e pós-graduação	14
Cursos livres	15
EDUCACIONAL	16
ÁREA DE BEM-ESTAR E SAÚDE	18
ESPIRITUALIDADE E SAÚDE	18
Educação em Espiritualidade e Saúde	18
ÁREA SOCIAL	20
CAMPANHA SOLIDÁRIA E CAMPANHA HUMANITÁRIA	20
INFORMAÇÕES ADICIONAIS	23
CONVÊNIO CELEBRADO ENTRE A FUNDAÇÃO MOKITI OKADA E A PREFEITURA DE RIO CLARO (SP)	23
VALOR ESTIMADO DAS AÇÕES DESEMPENHADAS POR VOLUNTÁRIOS	23

APRESENTAÇÃO

A Fundação Mokiti Okada foi instituída em 19 de janeiro de 1971 como uma entidade jurídica de direito privado, sem fins lucrativos, com atuação em todo o território nacional, com a finalidade primordial de conduzir a humanidade a viver em harmonia com as Leis da Natureza, construindo um mundo de perfeita Verdade, Bem e Belo. Para tanto, alicerçados nos mais elevados ideais de seu patrono, promovemos ações nas áreas da educação, meio ambiente, cultura e arte, visando contribuir para o desenvolvimento de uma nova civilização, consubstanciada na verdadeira saúde, prosperidade e paz.

Em 2024, buscamos desenvolver ações que possibilitassem o aperfeiçoamento pessoal e o bem-estar dos participantes, objetivando a concretização de uma sociedade mais harmoniosa e equilibrada.

Celebramos os 50 anos de atuação da Escola de Ikebana Sanguetsu no Brasil, reafirmando a importância dessa arte como instrumento de sensibilização e aprimoramento do olhar para a beleza presente na vida cotidiana e da nossa conexão com a Natureza. Além das atividades comemorativas relativas a essa trajetória, foi realizado o exame de qualificação para Professores Assistentes, confirmando o compromisso de perpetuar o legado deixado pelos professores e voluntários na expansão da Arte da Flor. Também comemoramos os 10 anos da Orquestra de Violões Mokiti Okada em Mato Grosso do Sul e os 5 anos da abertura da exposição “Meishu-Sama – Vida e Obra”, consolidando nosso compromisso de difundir o Belo como meio de transformação e a aprimoramento do ser humano.

Cientes dos desafios e da urgência de nos qualificarmos para conseguir servir atualmente, aumentamos as capacitações para colaboradores e voluntários. Promovemos uma reestruturação institucional, na qual foi criado o setor Arte do Chá, proporcionando novas oportunidades de vivenciar e praticar o Belo; e retomamos as atividades do setor Educacional, importantíssimo para a pesquisa e prática pedagógica alinhada aos princípios propostos por Mokiti Okada. Lançamos uma nova plataforma de doação *on-line*, que se mostrou fundamental para o atendimento às vítimas das calamidades naturais ocorridas ao longo do ano, em especial à ocorrida no Rio Grande do Sul.

Conscientes de que as oportunidades, desafios e aprendizados obtidos através dessas ações e de outras que serão relatadas brevemente a seguir só foram possíveis graças ao engajamento dos colaboradores, voluntários e alunos, registramos nosso mais sincero sentimento de gratidão a todos. Assim, pautados no firme propósito de construir um mundo melhor e imbuídos do forte desejo de crescer e evoluir cada vez mais, renovamos nosso compromisso para 2025.

ÁREA DE CULTURA

IKEBANA SANGUETSU

DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES:

Ikebana é uma arte milenar de confecção de arranjos florais. De origem oriental, agrega o estudo das técnicas inerentes a cada estilo e a observação da natureza ao aprimoramento pessoal, tanto psicológico quanto espiritual. O estilo adotado pela Fundação Mokiti Okada, denominado Sanguetsu, foi desenvolvido tendo por base a Filosofia e nas composições florais de seu patrono, Mokiti Okada, e tem no respeito à natureza seu princípio básico. O setor realiza atividades de promoção cultural (distribuição gratuita de mini arranjos, cerimônias, exposições) e atividades de formação (demonstrações, vivências, cursos e atividades de formação e capacitação de instrutores).

OBJETIVO:

Promover extensivamente as oportunidades de apreciação e qualificação técnica na arte milenar da *Ikebana* (vivificação floral).

PÚBLICO-ALVO:

Público em geral, alunos e professores de *Ikebana Sanguetsu*.

RESULTADOS OBTIDOS:

A Cerimônia do *Hatsu Ike* 2024, que marca o início das atividades da Escola de Ikebana Sanguetsu que, neste ano completou 50 anos no Brasil, foi realizada no Solo Sagrado de Guarapiranga em janeiro com a participação estimada de mais de 8 mil pessoas presenciais e mais de 92 mil *on-line*. As cerimônias realizadas nas unidades da IMMB em várias localidades do Brasil, reuniram cerca de 35 mil participantes, tanto na modalidade presencial quanto na *on-line*.

Na parte de formação, foram ministrados 11 aprimoramentos para professores e monitores transmitidos pelo canal da Mokiti Okada TV em *link* exclusivo, totalizando mais de 15 mil visualizações. Também foram realizados 14 aprimoramentos presenciais, nas unidades da IMMB localizadas no Rio de Janeiro, São Paulo e Bahia, somando 538 participantes. Os cursos de formação de professores e monitores (Sistema Integrado de Ensino – SIDE) contaram com a frequência de 1.198 alunos. No mês de setembro, foi realizado o exame de qualificação para Professor Assistente de Ikebana Sanguetsu, com a participação de cerca de 200 candidatos. Ao longo do ano, os cursos regulares – do nível fundamental ao aprofundamento – tiveram a frequência de 9.828 alunos, enquanto os cursos *Kids* e *Teens* atenderam 1.634 alunos. Foi dada continuidade às aulas experimentais, denominadas *Sanguetsu Experience*, reunindo 620 participantes, e às aulas especiais e vivências temáticas, as quais somaram 4.331 participantes.

Para celebrar o aniversário de 50 anos da instituição da Ikebana Sanguetsu no Brasil foram preparadas vivências especiais: o Movimento Gratidão e a Vivência de Natal. O Movimento Gratidão, propôs uma reflexão sobre a gratidão e seu papel transformador nas relações humanas. A atividade envolveu 24.242 participantes em 2024. Na vivência de Natal buscou-se refletir sobre os aprendizados obtidos

ao longo do ano e a necessidade de renovação, tanto dos sentimentos quanto dos objetivos, para alcançarmos a felicidade e plenitude. A vivência reuniu 15.129 participantes.

Também foram realizadas exposições e atividades comemorativas em diversas localidades, reunindo o seguinte público: as exposições, uma estimativa de 30 mil visitantes; as cerimônias de *Hanakai* (Encontro com a Arte da Flor) cerca de 4.600 pessoas; as demonstrações, mais de 2.500 participantes; e as oficinas de sensibilização, aproximadamente 15.400 participantes. Essas atividades foram realizadas nos lares de alunos e simpatizantes, nas unidades da IMMB, em instituições e eventos da sociedade.

Inspirados pelo ensinamento “Movimento de Formação do Paraíso por meio das Flores”, professores, alunos e voluntários distribuíram gratuitamente 348.519 mini arranjos florais. Além disso, confeccionaram mais de 850 Ikebanas em empresas, escolas e eventos, abrangendo cerca de 65 locais e estimativa de alcance de aproximadamente 3 mil pessoas; e mais de 600 arranjos nos lares de alunos e simpatizantes.

Foram registrados diversos depoimentos que demonstram a transformação significativa ocorrida na vida das pessoas que participaram das atividades, dos quais destacamos o seguinte:

“Meu filho de cinco anos tinha dificuldades de socialização e após avaliação fonoaudiológica foi sugerida investigação para espectro autista. Em julho de 2024, fomos convidados para matriculá-lo no curso Ikebana Kids. Na primeira aula em agosto, apesar de eu conversar e explicar para ele o que ia acontecer, ele se negou a participar. Ficou irritado, se escondendo, pois, a sala estava movimentada com crianças que não eram do convívio dele. Ficou completamente arredio, e não conseguiu permanecer dentro da sala de aula. Fiquei o tempo todo dentro da sala, e participei como se fosse ele. Ao final, depois que todas as crianças tinham terminado e deixaram a sala, ele conseguiu entrar e com muita paciência da professora conseguiu fazer o arranjo. No mês seguinte já houve uma melhora significativa, pois ele conseguiu participar sem a minha presença. Senti ele feliz e empolgado, e desenvolveu bastante afinidade com a professora. Na terceira aula foi surpreendente: fez a aula com outra turma e acompanhado do pai. Quando retornaram, fiquei muito feliz e emocionada com os relatos do meu esposo: ele participou de todas as atividades propostas! Interagiu com os colegas, mesmo não sendo as crianças da turma dele, atendeu aos comandos, fez o arranjo, brincou, fez o lanche, enfim, até parecia outra criança. Ele tem evoluído a cada dia, está interagindo com todos a sua volta, inclusive com as pessoas na rua, é muito carinhoso, gosta das flores e as observa por onde passa. Todas as pessoas que conviviam com ele percebem e comentam a mudança dele, o que me deixa muito feliz e valida tudo que eu e meu marido estamos constatando dia a dia.”

PERÍODO DE REALIZAÇÃO:

De janeiro a dezembro de 2024.

DETALHAMENTO DOS ATENDIMENTOS:

Nº de beneficiário gratuito: 204.206 pessoas
Nº de beneficiário parcialmente gratuito: 0
Nº de beneficiário não gratuito: 60.625 pessoas
Nº total de beneficiário: 264.831 pessoas

ÁREA DE ABRANGÊNCIA:

Nacional

NÚMERO DE VOLUNTÁRIOS:

Voluntários eventuais: 3.322 pessoas

ARTE DO CHÁ

Cerimônia do Chá

DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES:

Também conhecida como *Chadô* (Caminho do Chá) a cerimônia japonesa é uma tradição que remonta ao século XV e transcende a simples degustação de uma bebida, estabelecendo-se como uma disciplina espiritual e estética que impactou profundamente a cultura japonesa. A cerimônia integra diversas expressões artísticas: cerâmica, *chabana*, caligrafia, arquitetura, paisagismo e filosofia zen. Seus utensílios, simbolismos e gestos carregam elevado valor artístico. Foi uma Arte muito apreciada por Mokiti Okada e, a partir de 2024, passou a integrar o escopo de atividades culturais e artísticas da instituição por meio de cerimônias – atividade presencial, de cerca de 30 minutos de duração, onde há uma demonstração acompanhada de explanação oral, sensibilização / degustação do chá e do doce; vivências – onde há uma explanação oral e sensibilização / degustação do chá e do doce; mostras e aulas explanativas.

OBJETIVO:

Promover a elevação do senso artístico do ser humano por meio da Arte do Chá, cultivando os valores da harmonia, respeito, pureza e tranquilidade. Difundir a cultura e filosofia da Cerimônia do Chá – *Chadô* no País.

PÚBLICO-ALVO:

Interessados em geral.

RESULTADOS OBTIDOS:

Em 2024, as cerimônias do chá foram realizadas no *Koguetsu-Tei* (Casa Lago e Lua), espaço cultural localizado no Solo Sagrado de Guarapiranga, e na sala de chá *Meiguetsu-An* (Sala Lua Brilhante), localizada na unidade da IMMB no bairro de Santana (São Paulo capital). Também foram realizadas vivências pontuais nas unidades da IMMB no Tatuapé e em Guarulhos. Além disso, foram realizadas mostras e explicações pontuais sobre o *Chadô* nas unidades de Fonseca e Maricá, no estado do Rio de Janeiro, e na filial FMO em Fortaleza. Ao todo, mais de 2.900 pessoas participaram dessas atividades. As pesquisas de satisfação, respondidas por 220 participantes, refletem as sensações e aprendizados gerados por essa experiência, como mostram os exemplos a seguir:

"A experiência me trouxe um senso de calma e equilíbrio que estou buscando cultivar em minha vida. Além disso, aprendi, de dentro para fora, sobre consideração e respeito ao próximo."



FUNDAÇÃO MOKITI OKADA

"A cerimônia me remeteu à valorização do altruísmo, do cuidado, carinho, contemplação, capricho e serenidade que devemos levar para o nosso dia a dia (...). Acima de tudo, o acolhimento e o carinho com que fomos recebidos tornaram esse momento inesquecível. A profundidade das explicações me tocou profundamente. Tenho imensa gratidão!"

"A delicadeza e o cuidado que experienciamos na cerimônia do chá nos convidam à reflexão e à contemplação. Neste mundo tão acelerado e tecnológico, esses poucos minutos de pausa proporcionam aprendizados profundos."

6

PERÍODO DE REALIZAÇÃO:

De fevereiro a dezembro de 2024.

DETALHAMENTO DOS ATENDIMENTOS:

Número de beneficiários atendidos de forma gratuita: 2.804 pessoas

Número de beneficiários atendidos de forma parcialmente gratuita: 0

Número de beneficiários não gratuitos: 107 pessoas

Número total de beneficiários: 2.911 pessoas

ÁREA DE ABRANGÊNCIA:

São Paulo, Rio de Janeiro e Ceará.

NÚMERO DE VOLUNTÁRIOS

Voluntários eventuais: 43 pessoas

Chá Ocidental

DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES:

A atividade do Chá Ocidental, até então oferecida como curso livre pela Faculdade Messiânica, passou a integrar a estrutura institucional da FMO como atividade permanente em 2024. Essa tradição, amplamente difundida em países europeus como a Inglaterra e França, carrega consigo lendas e histórias que despertam os sentidos por meio de sabores, cores e aromas. Seu caráter contemplativo transforma a experiência em um momento de deleite e conexão. São realizadas vivências - atividade presencial, de cerca de 30 minutos de duração, onde há uma de explanação oral, sensibilização / degustação do chá e do doce - mostras e aulas explanativas.

OBJETIVO:

Promover a elevação do senso artístico do ser humano por meio da Arte do Chá, cultivando os valores da harmonia, respeito, pureza e tranquilidade. Difundir a cultura e filosofia relativa à Arte do Chá.

PÚBLICO-ALVO:

Interessados em geral.

RESULTADOS OBTIDOS:

Em 2024 foram realizadas vivências nos meses de março, agosto, setembro, outubro, novembro e dezembro, totalizando cerca de 385 participantes. Entre os meses de setembro e dezembro, no Solo Sagrado de Guarapiranga (São Paulo capital), além das vivências, os participantes puderam apreciar mostras temáticas sobre louças e utensílios, e um cantinho especial onde visitantes puderam registrar o momento ao lado de uma personagem caracterizada como uma mulher do século XX. Cerca de 400 pessoas visitaram as mostras e puderam degustar o chá distribuído na ocasião, deixando registros emocionados em suas pesquisas de satisfação:

"Vivenciei um momento muito especial! A Cerimônia do Chá Ocidental me transportou às memórias da infância, lembrando das louças que minha mãe tanto apreciava. O bule, em especial, me trouxe uma doce recordação. Fiquei encantada com a beleza da louça e a atmosfera acolhedora. A cerimônia me acalmou, aguçou meus sentidos e me fez muito feliz."

"Gostaria de expressar minha gratidão pela bela aula sobre o chá e sua origem, que transcende o tempo e está presente em tantas culturas. Esse momento nos permitiu apreciar o verdadeiro chá e suas variações, além de vivenciar a primorosa arte do servir, que aguçou os sentidos e nos proporciona um acolhimento especial."

PERÍODO DE REALIZAÇÃO:

De março a dezembro de 2024.

DETALHAMENTO DOS ATENDIMENTOS:

Número de beneficiários atendidos de forma gratuita: 650 pessoas

Número de beneficiários atendidos de forma parcialmente gratuita: 0

Número de beneficiários não gratuitos: 127 pessoas

Número total de beneficiários: 777 pessoas

ÁREA DE ABRANGÊNCIA:

São Paulo – SP.

NÚMERO DE VOLUNTÁRIOS

Voluntários eventuais: 25 pessoas

INSTITUTO DE ARTE CERÂMICA - IACE

DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES:

O Instituto de Arte Cerâmica oferece cursos regulares de cerâmica modelagem livre e torno elétrico, nos níveis básico, intermediário e avançado; além de oficinas experimentais com cerâmica - aulas experimentais compactas, nas quais são apresentados os princípios e técnicas gerais da arte cerâmica. Também realiza exposições de cerâmica gratuitas, abertas ao público em geral.

OBJETIVO:

Promover o desenvolvimento artístico através do aprendizado de técnicas de modelagem livre, pintura em alta temperatura e no uso do torno elétrico. Viabilizar a inserção e divulgação das obras no meio artístico, bem como possibilitar a interação entre artista e público. Divulgar a Arte Cerâmica.

PÚBLICO-ALVO:

Interessados em geral.

RESULTADOS OBTIDOS:

Em 2024, o Instituto de Arte Cerâmica (IACE), localizado no Sítio Sol Nascente (Solo Sagrado de Guarapiranga – São Paulo capital) recebeu mais de 4.400 visitantes, os quais puderam vivenciar a Arte segundo a Filosofia de Mokiti Okada, conhecer os princípios da Arte Cerâmica e refletir sobre o Belo e a Arte como caminho para o aprimoramento pessoal. Também foram realizadas 13 oficinas de *raku* (técnica de queima cerâmica), totalizando 265 atendimentos.

Além disso, 1.492 pessoas responderam à pesquisa de satisfação, e os resultados evidenciam um sentimento unânime de alegria, paz e gratidão, bem como uma profunda reconexão com a Natureza e o Sagrado. Entre os depoimentos recebidos, destacamos:

"Paz, felicidade. Foi um espaço para desenvolvimento da criatividade e consciência espiritual."

"Agora entendo profundamente como era o sentimento de Meishu-Sama ao contemplar as mais diversas obras de arte. Toda a questão do sentimento impregnado do artista em uma peça está mais clara para mim. Agradeço (sic) pela vislumbrante oportunidade."

"A importância da arte para mudança do sentimento."

Os cursos regulares de cerâmica – modelagem livre e torno – atenderam 19 alunos, cujas peças foram expostas durante as exposições mensais na Praça do Amor (Solo Sagrado de Guarapiranga). Cada evento contou uma média de 10 obras, incluindo trabalhos dos professores. Em setembro, como parte da comemoração ao mês do Belo, foi realizada uma exposição especial, acompanhada de demonstrações de torno elétrico e modelagem livre.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO:

De janeiro a dezembro de 2024.

DETALHAMENTO DOS ATENDIMENTOS:

Número de beneficiários atendidos de forma gratuita: 19.745 pessoas

Número de beneficiários atendidos de forma parcialmente gratuita: 0

Número de beneficiários não gratuitos: 282 pessoas

Número total de beneficiários: 20.027 pessoas

ÁREA DE ABRANGÊNCIA:

São Paulo – SP.

NÚMERO DE VOLUNTÁRIOS

Voluntários eventuais: 1 pessoa

CULTURA E ARTE

Exposições

DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES:

As exposições oferecidas pela Fundação Mokiti Okada possuem como linguagem as artes visuais (pintura, desenho, gravura, escultura, fotografia, vídeo e instalação), são gratuitas e abertas ao público em geral. Elas são realizadas em São Paulo, tanto a partir de exibição de acervo próprio quanto em parceria com outras instituições e artistas convidados.

OBJETIVO:

Promover a elevação do senso estético e artístico, propiciar o estreitamento da relação do artista com o público, desenvolvendo o senso crítico, ampliando a consciência da importância da contemplação como ação, possibilitando a experiência estética.

PÚBLICO-ALVO:

Interessados em geral.

RESULTADOS OBTIDOS:

A exposição “Meishu-Sama - Vida e Obra”, criada no Centro Cultural do Solo Sagrado de Guarapiranga (SP / SP) em 2020, foi impulsionada pelo desejo de que as pessoas se aproximem e se inspirem no amor que o Fundador nutria pela humanidade. O projeto expográfico é composto por recortes da biografia de Mokiti Okada trabalhada em temas, bem como obras e informações sobre suas propostas para a concretização de um mundo melhor. Ela é conservada pelo setor Cultura e Arte da FMO que, por meio de seus voluntários, realiza as pesquisas para a atualização das caligrafias, fotos, peças do cotidiano e *design*. Em 2024, a exposição recebeu 22.759 visitantes. Concomitantemente, o setor vem se dedicando à pesquisa e estudo do projeto expográfico e de conservação do projeto Memorial de Meishu-Sama / Mokiti Okada, a ser construído no Solo Sagrado de Guarapiranga.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO:

De janeiro a dezembro de 2024.

DETALHAMENTO DOS ATENDIMENTOS:

Número de beneficiário gratuito: 22.759 pessoas

Número de beneficiário parcialmente gratuito: 0

Número de beneficiário não gratuito: 0

Número total de beneficiário: 22.759 pessoas

ÁREA DE ABRANGÊNCIA:

São Paulo.

NÚMERO DE VOLUNTÁRIOS:

Voluntários eventuais: 17 pessoas

Atividades de formação e difusão

DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES:

O setor realiza atividades embasadas na Filosofia de Mokiti Okada, que possibilitam a difusão da Arte como forma de elevação do caráter humano, bem como a formação e aprimoramento de artistas, profissionais ligados às artes e interessados em geral, tais como: cursos, oficinas, grupos de estudo, palestras, aulas, apresentações artísticas e encontros com artistas.

OBJETIVO:

Propiciar a ampliação e/ou aprofundamento do nível cultural dos participantes, possibilitando a aquisição de novos conceitos e conhecimentos, aprimorando a criatividade, a integração e o senso crítico.

PÚBLICO-ALVO:

Artistas, profissionais ligados às artes e interessados em geral.

RESULTADOS OBTIDOS:

O setor Cultura e Arte deu continuidade à formação de artistas e pessoas interessadas em Arte visando a conscientização sobre seu papel na sociedade e a Filosofia de Mokiti Okada. Para tanto, foram realizadas reuniões de estudo semanais com 20 participantes oriundos da Bahia, Rio de Janeiro, Rio Grande do Sul e São Paulo. Entre março e maio, foi oferecido o curso Arte da Percepção, na modalidade *on-line*, com a participação de 16 pessoas. Também foi realizada a Imersão Cultural 2024 nos dias 20 e 21 de abril, no Solo Sagrado de Guarapiranga, São Paulo capital, com 26 participantes. A programação combinou conteúdos teóricos e práticos, abordando ensinamentos, técnicas de conservação, monitoramento e documentação de obras artísticas. Em setembro, também no Solo Sagrado de Guarapiranga, foi promovida uma contação de história embasada no texto de Mokiti Okada "Século XXI", proporcionando interação do público no espaço expositivo do Centro Cultural. Além disso, foram ministradas duas palestras: a primeira, no dia 26 de setembro, para 67 pessoas na unidade da IMMB em Santos (SP), com o tema "Arte"; e a segunda, no dia 25 de outubro, para 50 participantes, no Solo Sagrado de Guarapiranga, abordando o tema "Arte: um caminho para elevação espiritual".

PERÍODO DE REALIZAÇÃO:

De fevereiro a dezembro de 2024.

DETALHAMENTO DOS ATENDIMENTOS:

Número de beneficiário gratuito: 163 pessoas

Número de beneficiário parcialmente gratuito: 0

Número de beneficiário não gratuito: 15 pessoas



**FUNDAÇÃO
MOKITI OKADA**

Número total de beneficiário: 178 pessoas

ÁREA DE ABRANGÊNCIA:

São Paulo.

NÚMERO DE VOLUNTÁRIOS:

Voluntários eventuais: 23 pessoas

11

MUSICAL

Orquestra de Violões

DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES:

As atividades da Orquestra de Violões compreendem a formação e alfabetização musical tendo por base o estudo do violão e a prática coletiva. As aulas de teoria e prática musical são realizadas tanto para iniciantes quanto para intermediários em grupos, com duração de 4 horas semanais.

OBJETIVO:

Difundir o interesse na teoria e prática musicais na comunidade.

PÚBLICO-ALVO:

Interessados em geral.

RESULTADOS OBTIDOS:

A Orquestra de Violões Mokiti Okada obteve a frequência de 77 musicistas em São Paulo e 16 em Campo Grande (MS). Foram realizadas apresentações no Solo Sagrado de Guarapiranga (SP / SP), em agosto, para mais de 10 mil pessoas; na Sede da FMO em São Paulo, em 23 de novembro, para mais de 170 pessoas. Em Campo Grande (MS) também foram duas apresentações: na unidade da IMMB em Campo Grande, no dia 26 de setembro, para cerca de 100 pessoas; e em comemoração aos 10 anos da Orquestra de Violões Mokiti Okada no Mato Grosso do Sul, realizado no dia 30 de novembro no Centro Cultural José Octávio Guizzo -Teatro Aracy Balabanian, para um público de cerca de 160 pessoas.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO:

De fevereiro a dezembro de 2024.

DETALHAMENTO DOS ATENDIMENTOS:

Nº de beneficiários atendidos de forma gratuita: 11.569 pessoas

Nº de beneficiários atendidos de forma parcialmente gratuita: 0

Nº de beneficiários não gratuitos: 0

Nº total de beneficiários: 11.569 pessoas

ÁREA DE ABRANGÊNCIA:

São Paulo (SP) e Campo Grande (MS)

NÚMERO DE VOLUNTÁRIOS:

Voluntários eventuais: 95 pessoas

12

Canto coral

DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES:

As atividades dos Corais Mokiti Okada abrangem a formação e alfabetização musical, realizadas por meio de aulas de técnica vocal e canto coral nas modalidades melhor idade, adulto e infanto-juvenil. As aulas são ministradas em grupo e têm duração de 1 hora e 30 minutos cada. Também são realizadas atividades de aperfeiçoamento instrumental para musicistas nos níveis médio e avançado, com instrumentos de sopro, de percussão e cordas, bem como atividades de formação e aperfeiçoamento para regentes, as quais compreendem aulas de teoria musical, prática instrumental, técnicas vocais e de regência coral.

OBJETIVO:

Desenvolver a percepção musical através do ensino da técnica coral e da saúde vocal, além do estudo de um repertório diferenciado. Possibilitar aos participantes a continuidade na formação musical em ambiente semelhante ao de grupos de câmara. Formar musicistas para a regência coral, possibilitando a qualificação profissional e a expansão do setor em outras cidades.

PÚBLICO-ALVO:

Interessados em geral.

RESULTADOS OBTIDOS:

Em 2024, as atividades do Coral Mokiti Okada foram desenvolvidas nas unidades da Igreja Messiânica Mundial do Brasil - IMMB em Belém (PA); Brasília (DF); Goiânia (GO); São Luís (MA); Campo Grande (MS); Cuiabá (MT); Curitiba (PR); Rio de Janeiro e Nova Iguaçu (RJ); Porto Alegre (RS); São Paulo, Osasco, Campinas e Santos (SP); Rio Branco (AC); e Teresina (PI), somando mais de 850 coralistas. Em Brasília e em São Luís também houve atividades de grupos de instrumentistas, totalizando 25 componentes. Ao longo do ano, os corais e grupos de instrumentistas realizaram mais de 190 apresentações em eventos na sociedade e em unidades da IMMB. Entre esses eventos, está a participação do Coral Mokiti Okada de São Luís, modalidade infantojuvenil, no Festival Maranhense de Coros - FEMACO, realizado na Universidade Federal do Maranhão – UFMA no dia 08 de novembro para um público de aproximadamente 500 pessoas; e a participação do Coral Mokiti Okada de Osasco, modalidade adulto, no 20º Encontro Espírita de Corais em Osasco, realizado no Centro Espírita Irmã Maria (Osasco - SP), no dia 21 de setembro, para um público de cerca de 200 pessoas. Com um repertório cuidadosamente preparado para transmitir felicidade e harmonia, os grupos do



FUNDAÇÃO MOKITI OKADA

setor se apresentaram mensalmente no Solo Sagrado de Guarapiranga. Além das apresentações presenciais, os vídeos foram disponibilizados no canal Mokiti Okada TV (YouTube), ampliando seu alcance e impacto. O setor Musical também deu continuidade à formação de regentes dos corais da FMO, capacitando 15 musicistas.

Mais do que uma atividade musical, o Coral Mokiti Okada tem se mostrado uma experiência transformadora na vida de seus participantes. Para compreender melhor esse impacto, uma pesquisa de satisfação foi aplicada em maio aos componentes do Coral Vozes de Ouro da Sede Central. Os resultados evidenciaram o papel essencial do canto coral na melhoria do bem-estar, na conexão espiritual e no fortalecimento das relações interpessoais, conforme mostram os exemplos a seguir:

“Tornei-me uma pessoa mais alegre, com mais entusiasmo, sempre atenta ao que acontece ao meu entorno.”

“Mudou minha percepção sobre a música, sua beleza e necessidade de existir em nossa vida, me tornou mais feliz, ajudando a superar uma depressão de mais de 30 anos.”

PERÍODO DE REALIZAÇÃO:

De janeiro a dezembro de 2024.

DETALHAMENTO DOS ATENDIMENTOS:

Nº de beneficiários atendidos de forma gratuita: 200.633 pessoas

Nº de beneficiários atendidos de forma parcialmente gratuita: 0

Nº de beneficiários não gratuitos: 0

Nº total de beneficiários: 200.633 pessoas

ÁREA DE ABRANGÊNCIA:

Pará, Piauí, Acre, Distrito Federal, Goiás, Maranhão, Mato Grosso, Mato Grosso do Sul, Paraná, Rio de Janeiro, Rio Grande do Sul e São Paulo.

NÚMERO DE VOLUNTÁRIOS:

Voluntários eventuais: 957 pessoas

ÁREA DE EDUCAÇÃO

FACULDADE MESSIÂNICA

14

Cursos de graduação e pós-graduação

DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES:

A Faculdade Messiânica oferece cursos de graduação - bacharelado em Teologia, com duração de três anos (2.800 horas) e licenciatura em Pedagogia, com duração de quatro anos (3.346 horas), ambos na modalidade *on-line*; e cursos de pós-graduação (*lato sensu*) com ênfase nas áreas de Artes, Educação, Filosofia, Teologia e Agricultura, com duração de um ano e meio (390 horas).

OBJETIVO:

Graduação: propiciar o ensino superior formal em Teologia e Pedagogia; preparação do teólogo para atuação em organizações religiosas e/ou não-governamentais, populares e empresariais com vistas à transformação da sociedade; formar pedagogos aptos a atuar em escolas e empresas; estimular a criação cultural, o desenvolvimento do espírito científico e o pensamento reflexivo por meio do ensino, da pesquisa e da extensão. Pós-graduação: possibilitar o conhecimento multidisciplinar estimulando o pensamento abrangente e crítico face à diversidade cultural e religiosa da atualidade.

PÚBLICO-ALVO:

Graduação: público em geral, com Ensino Médio completo. Pós-graduação: público em geral, com Ensino Superior completo.

RESULTADOS OBTIDOS:

Ao longo de 2024, 38 alunos cursaram graduação em Teologia (bacharelado) e Pedagogia (licenciatura) na modalidade EaD. A pós-graduação em "Formação de professores para o Ensino Superior", cursada por 11 alunos, foi finalizada. Foram defendidos 24 trabalhos de conclusão de curso (TCC) dos alunos de Pedagogia e Teologia, os quais demonstram suas reflexões e engajamento diante de problemas atuais, tais como a formação de pessoas com deficiência, a participação da família no processo educativo e a importância da alimentação para um aprendizado eficiente. No dia 23 de fevereiro, foi realizada a formatura da 5ª turma de Teologia, com 48 concluintes, e da 5ª turma de Pedagogia, com 2 formandos. A transmissão ocorreu pelo canal da Mokiti Okada TV no *Youtube*, alcançando 1.710 visualizações.

A 3ª edição da Jornada Pedagógica – JOPED, realizada em 24 de outubro, teve como tema *Espiritualidade e Educação – a Educação Integral segundo a Filosofia de Mokiti Okada*. O evento promoveu reflexões sobre a espiritualidade como ferramenta essencial para um aprendizado que integre aspectos intelectuais, emocionais, morais e espirituais, formando indivíduos comprometidos com uma sociedade mais justa, harmoniosa e próspera. Os tópicos abordados incluíram: “*Coerência no agir como verdade*”; “*Educação e os males sociais*”; “*Relação dos ensinamentos de Bergson com*



FUNDAÇÃO MOKITI OKADA

Morin"; e *"Enfrentamentos à violência na escola"*. A JOPED foi transmitida pela Mokiti Okada TV, alcançando cerca de 1.750 visualizações.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO:

De fevereiro a junho (primeiro semestre); de agosto a dezembro (segundo semestre) de 2024.

15

DETALHAMENTO DOS ATENDIMENTOS

Nº de beneficiários atendidos de forma gratuita: 3.503 pessoas

Nº de beneficiários atendidos de forma parcialmente gratuita: 8 pessoas

Nº de beneficiários não gratuitos: 36 pessoas

Nº total de beneficiários: 3.547 pessoas

ÁREA DE ABRANGÊNCIA:

São Paulo

NÚMERO DE VOLUNTÁRIOS:

Voluntários eventuais: 1 pessoa

Cursos livres

DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES:

Os cursos livres, palestras e seminários oferecidos pela Faculdade Messiânica abrangem diversas áreas do conhecimento, tais como Teologia, Filosofia, Artes, Educação e Saúde. São oferecidos na modalidade *on-line*.

OBJETIVO:

Promover a articulação entre o espaço educativo da Faculdade Messiânica para a formação de profissionais, a produção e significação de conhecimento e a prestação de serviços à promoção humana; estabelecer uma relação dialógica na intervenção junto à sociedade, permitindo uma abertura de construção coletiva e interdisciplinar, de solidariedade e de cooperação, mediante a troca de conhecimento; interagir de forma ampla com a sociedade, estabelecendo parcerias com seus diferentes setores no que diz respeito ao envolvimento crítico com os problemas de atenção primária e ao atendimento às suas demandas.

PÚBLICO-ALVO:

Público em geral.

RESULTADOS OBTIDOS:

Em 2024, foram ministrados os cursos: *Assistência Religiosa Messiânica*; *Como ler os escritos divinos*; *Ciência da Religião - Cultura e Educação*; *Mokichi Okada e a História da Religião Messiânica*; *Comunicação Pessoal*; *Elementary English Course*; *Begginer Ensglish Course*; *História da Arte I e III*; e *Chá – Um universo a ser descoberto*. Em parceria com o setor de Espiritualidade e



FUNDAÇÃO MOKITI OKADA

Saúde da FMO, foram realizados os cursos de Espiritualidade e Saúde Integral módulos I – *Contexto científico e de Mokiti Okada*; II – *Espiritualidade e suas relações com a saúde e a doença*; e III – *Espiritualidade nas ações do cotidiano*. Também foram mantidos os cursos em parceria com a mantenedora da FMO: Liturgia Messiânica, módulos I, II e III; Estudo da Espiritualidade Messiânica - nível 1, 2 e 3; e Ensino e Didática. Ao todo, os cursos de extensão atenderam 3.262 alunos, dos quais 1.787 concluíram com bom desempenho. Os depoimentos registrados na plataforma evidenciam a relevância dos conteúdos oferecidos:

“Temática atual e com foco na saúde integral. As aulas são bem fundamentadas e as tutorias são ótimas e nos auxiliam nas profundas reflexões. Neste último módulo, consegui observar a importância da alimentação na saúde do espírito e no processo evolutivo do SER. Agradeço a oportunidade em poder estar presente e aprender com as experiências de cada colega. Muito obrigada.” (curso Espiritualidade e Saúde – módulo III)

“Gostaria de agradecer por todo o ensinamento transmitido. Para mim, foi um curso excelente, que me proporcionou mais segurança. Hoje me sinto preparada e mais confiante para apresentar uma palestra.” (curso Comunicação Pessoal)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO:

De janeiro a dezembro de 2024.

DETALHAMENTO DOS ATENDIMENTOS

Nº de beneficiários atendidos de forma gratuita: 2.189 pessoas

Nº de beneficiários atendidos de forma parcialmente gratuita: 0

Nº de beneficiários não gratuitos: 1.073 pessoas

Nº total de beneficiários: 3.262 pessoas

ÁREA DE ABRANGÊNCIA:

São Paulo

NÚMERO DE VOLUNTÁRIOS:

Voluntários eventuais: 4 pessoas

EDUCACIONAL

DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES:

Pautado na Filosofia de Mokiti Okada, o setor Educacional realiza e apoia estudos e ações educacionais que promovam o desenvolvimento integral do ser humano por meio do cultivo de valores espirituais e morais, incentivando a verdade, a bondade e a beleza nas ações humanas.

OBJETIVO:

Promover e apoiar ações pedagógicas com uma abordagem integrada, unindo o desenvolvimento espiritual, moral e intelectual, a fim de contribuir para a formação de indivíduos engajados na construção de uma sociedade mais justa e harmoniosa.

17

PÚBLICO-ALVO:

Público em geral.

RESULTADOS OBTIDOS:

Em 2024, a FMO iniciou uma reestruturação interna para retomar as atividades do setor Educacional. Com base na Filosofia de Mokiti Okada, o setor buscará compreender, aprofundar e pragmatizar o conceito de uma Educação centralizada na Verdade, no Bem e no Belo. Parcerias e projetos educacionais, antes vinculados a outros setores, como o projeto "Ética e Cidadania", fruto da parceria com o IBFC - Instituto Brasileiro de Formação e Capacitação, localizado em Taboão da Serra – SP, ficarão sob sua coordenação. Em 2024, esse projeto atendeu 70 adolescentes do programa Jovem Aprendiz, oferecendo encontros dialogais quinzenais com reflexões humanistas e atividades prático-teóricas. O objetivo é complementar a formação técnica dos jovens, qualificando-os para uma convivência social mais harmoniosa e produtiva. Os depoimentos de alunos e familiares reforçam a importância dessa abordagem integrada, que vai além da qualificação profissional e promove valores essenciais para a vida em sociedade. Uma mãe de aluna compartilhou: *"Gratidão por mostrar à minha filha que o conhecimento é um processo, que ouvir o outro é o caminho da verdadeira empatia."* Já uma estudante destacou a transformação proporcionada pelos encontros: *"Vou sair daqui pronta, levando aprendizados e ensinamentos para a vida!"*

Além dessa atuação, o setor Educacional criou o Grupo de Estudos e Pesquisas, promovendo duas reuniões com educadores, para estruturar um cronograma de pesquisas e ações a serem desenvolvidas a partir de 2025.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO:

De julho a dezembro de 2024.

DETALHAMENTO DOS ATENDIMENTOS

Nº de beneficiários atendidos de forma gratuita: 70 pessoas

Nº de beneficiários atendidos de forma parcialmente gratuita: 0

Nº de beneficiários não gratuitos: 0

Nº total de beneficiários: 70 pessoas

ÁREA DE ABRANGÊNCIA:

São Paulo

NÚMERO DE VOLUNTÁRIOS:

Voluntários eventuais: 4 pessoas

ÁREA DE BEM-ESTAR E SAÚDE

ESPIRITUALIDADE E SAÚDE

Educação em Espiritualidade e Saúde

18

DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE:

Desenvolvimento de atividades que promovam a conscientização sobre a importância da espiritualidade na obtenção e manutenção da saúde e do bem-estar, como palestras, aulas, discussões dirigidas por profissionais de saúde de várias especialidades, participação em eventos, publicação de artigos científicos e acompanhamento de casos com Johrei.

OBJETIVO:

Divulgar o conceito de Mokiti Okada sobre saúde. Conscientizar os participantes acerca da importância de se adotar hábitos adequados para a manutenção da saúde. Possibilitar a abertura de espaços de discussão sobre a influência da espiritualidade para a obtenção da saúde e as práticas médicas contemporâneas.

PÚBLICO-ALVO:

Profissionais de saúde e interessados em geral.

RESULTADOS OBTIDOS:

Em 2024, o setor de Espiritualidade e Saúde, manteve as atividades de conscientização sobre a importância da prática de hábitos saudáveis para a obtenção e manutenção da qualidade de vida. Foram ministradas 66 aulas para cerca de 700 participantes e 6 palestras totalizando mais de 550 participantes. Elas ocorreram no Solo Sagrado de Guarapiranga (São Paulo capital) e em diversas unidades da Igreja Messiânica Mundial do Brasil localizadas nos estados de São Paulo, Rio de Janeiro, Pará, Paraná, Bahia, Amazonas, Mato Grosso do Sul, Rio Grande do Sul, Maranhão e no Distrito Federal.

No projeto de Johrei Intensivo realizado nas unidades da IMMB no Rio de Janeiro e Espírito Santo, foram realizados 495 atendimentos, totalizando 63 pessoas acompanhadas. Já no projeto de Johrei Intensivo da unidade da IMMB em Santos, foram realizados 530 atendimentos, totalizando 53 pessoas acompanhadas. Estas têm relatado a melhoria na qualidade de vida nos aspectos físicos, emocionais e sociais. Além dos atendimentos no projeto de Johrei Intensivo, os grupos de Espiritualidade e Saúde participam de aprimoramentos e atividades de formação. Nos grupos do Rio de Janeiro e Espírito Santo foram realizadas 420 reuniões de estudo. Já no grupo de Santos, foram realizadas 7 reuniões de estudo. Além disso, nos meses de setembro e novembro foi realizada a ação "Cuidar de quem cuida", visando incentivar a equipe a fazer um *upgrade* em seu autocuidado. A proposta envolveu reflexões e atividades relacionadas à alimentação, atividade física, respiração, atenção plena, emoções e experiência com a flor.

Em Belém (PA), teve continuidade o projeto de pesquisa e atendimento denominado "A prática do Johrei e da Arte da Flor no cuidado de funcionários do Hospital Ophir Loyola". O objetivo do projeto

é gerar melhor qualidade na saúde física e mental dos funcionários e, consequentemente, no ambiente de trabalho, proporcionando um atendimento mais cuidadoso e humanizado junto aos pacientes e colegas, além de conhecer os efeitos das práticas integrativas (Johrei e Arte da Flor) na minimização de sinais de dor e desconforto. Nele, o funcionário assina um termo de esclarecimento sobre a pesquisa, preenche quatro questionários (índice de felicidade; anamnese geral; espiritualidade; e saúde mental) e participa de 10 sessões de Johrei e oficina com a flor. Em cada sessão são feitos registros de observações como estado geral, ansiedade, concentração, medo, tristeza e dor, em quatro momentos: antes e depois do Johrei; antes e depois da contemplação da flor. Em 2024, foram realizados 120 atendimentos com o Johrei e 114 com a flor para os funcionários. As ações de humanização voltadas para pacientes e acompanhantes somaram 487 atendimentos com o Johrei e 1.043 com a flor. No total foram distribuídas 145 minibanas. As atividades são desenvolvidas em parceria com as equipes de Enfermagem e Serviço Social do hospital. Funcionários têm relatado que os pacientes estão mais receptivos ao tratamento, e o ambiente de trabalho também está mais leve.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO:

De janeiro a dezembro de 2024.

DETALHAMENTO DOS ATENDIMENTOS:

Nº de beneficiários atendidos de forma gratuita: 3.021 pessoas

Nº de beneficiários atendidos de forma parcialmente gratuita: 0

Nº de beneficiários não gratuitos: 0

Nº total de beneficiários: 3.021 pessoas

ÁREA DE ABRANGÊNCIA:

São Paulo, Rio de Janeiro, Pará, Paraná, Mato Grosso do Sul, Maranhão, Bahia, Amazonas, Rio Grande do Sul e no Distrito Federal

NÚMERO DE VOLUNTÁRIOS:

Voluntários eventuais: 137 pessoas

ÁREA SOCIAL

CAMPANHA SOLIDÁRIA E CAMPANHA HUMANITÁRIA

20

DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES:

A Campanha Solidária, realizada pela Fundação Mokiti Okada desde 1973, atende a instituições assistenciais de todo o país com a doação de produtos de primeira necessidade e a realização de ações voluntárias das mais diversas (atividades recreativas, festividades, serviços profissionais, mutirões de limpeza, palestras, oficinas de artes, artesanato, horta de Agricultura Natural ...). Desde 2011, para a maior agilidade no atendimento às necessidades de vítimas de calamidades e desastres naturais, a Fundação iniciou a "Campanha Solidária de Ajuda Humanitária", a qual reverte os valores depositados nas contas bancárias da campanha em produtos e entrega às famílias nos locais afetados, por intermédio de instituições governamentais ou socioassistenciais pertencentes aos locais afetados.

OBJETIVO:

Prestar apoio solidário a instituições socioassistenciais, legalmente regularizadas, que amparam: idosos, jovens, crianças, deficientes físicos e deficientes intelectuais, pessoas em condição de vulnerabilidade social etc., de todo o Brasil, através da arrecadação e doação de produtos de primeira necessidade e realização de ações voluntárias diversas.

As campanhas emergenciais têm como objetivo prestar socorro às vítimas de calamidades e desastres naturais, por intermédio de instituições governamentais ou socioassistenciais pertencentes aos locais afetados.

PÚBLICO-ALVO:

Campanha Solidária: instituições socioassistenciais que atendem idosos, jovens, crianças, deficientes físicos e deficientes intelectuais, pessoas em condição de vulnerabilidade social etc., de todo o Brasil.

Ajuda Humanitária: instituições que atendem vítimas de calamidades e desastres naturais.

RESULTADOS OBTIDOS:

Em 2024, as campanhas Humanitária e Solidária da FMO passaram por uma renovação em suas identidades visuais. O tradicional formato de quebra-cabeça foi substituído por linhas fluidas, inspiradas na técnica japonesa *Kintsugi*, que consiste em restaurar peças de cerâmica ou porcelana com pó de ouro. Essa técnica simboliza a valorização da resiliência, a gratidão por todos os momentos, a atenção, o cuidado e o trabalho conjunto para transformar situações adversas em algo melhor. Esse simbolismo representa os valores e propósito das campanhas, que com gratidão, atenção e cuidado apoiam pessoas e instituições no enfrentamento dos desafios. Também foi lançada uma nova página: <https://doacao.fmo.org.br/>, com o objetivo de facilitar o processo de doação para a

Campanha Humanitária. Agora, as doações podem ser feitas via PIX, boleto ou cartão de crédito, ampliando o alcance e a agilidade no repasse dos recursos. Essa modernização foi fundamental para fortalecer as campanhas de apoio às vítimas de desastres ambientais ao longo do ano, especialmente no Rio Grande do Sul.

Com as doações recebidas por meio da Campanha Humanitária, foi possível adquirir mais de 43 toneladas de alimentos, 16.223 itens de higiene e limpeza, e 2.815 itens diversos, como cobertores, colchões e coletes salva-vidas destinados especificamente às vítimas das enchentes ocorridas no Rio Grande do Sul. Em paralelo ao atendimento da sociedade em geral, foram realizadas ações de apoio à comunidade messiânica local e moradores do entorno das unidades localizadas nos municípios atingidos. Para tanto, foram revertidos mais de 54 mil reais em alimentos, colchões e equipamentos para a higienização das casas atingidas.

A Campanha Humanitária também auxiliou as pessoas em situação de vulnerabilidade social decorrente de eventos climáticos extremos ocorridos em Rio Branco (AC), na Baixada Fluminense (RJ), em Vitória (ES) e Florianópolis (SC). Nessas localidades, as doações somaram 6,7 toneladas de alimentos e 5.822 itens de higiene e limpeza. Em 2024, os valores totais revertidos em produtos pela Campanha Humanitária somam mais de R\$415.500,00.

A Campanha Solidária, que arrecada produtos e promove ações em instituições socioassistenciais, também teve grande impacto ao longo do ano. Em parceria com sua mantenedora, a iniciativa envolveu centenas de voluntários em todo o país para prestar assistência às regiões atingidas por desastres climáticos, com destaque para o Rio Grande do Sul. Milhares de produtos foram encaminhados diretamente aos locais afetados, seja por meio de outras instituições, da Defesa Civil do Estado de São Paulo ou via Correios.

Pelo sistema da Campanha Solidária, foram registradas e validadas as doações de cerca de 44 toneladas de alimentos; 51.630 itens de higiene e limpeza; 90.545 peças de vestuário e acessórios; 10.879 itens diversos, além de 18 ações realizadas em instituições. Essas doações e ações beneficiaram 111 entidades, distribuídas em 29 municípios dos estados de Alagoas, Bahia, Espírito Santo, Goiás, Pará, Pernambuco, Paraná, Rio de Janeiro, Rio Grande do Sul, Santa Catarina, São Paulo e no Distrito Federal.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO:

De janeiro a dezembro de 2024.

DETALHAMENTO DOS ATENDIMENTOS

Nº de beneficiários atendidos de forma gratuita: 52.030 pessoas (estimativa)

Nº de beneficiários atendidos de forma parcialmente gratuita: 0

Nº de beneficiários não gratuitos: 0

Nº total de beneficiários: 52.030 pessoas (estimativa)

ÁREA DE ABRANGÊNCIA:

Acre, Alagoas, Bahia, Espírito Santo, Goiás, Pará, Pernambuco, Paraná, Rio de Janeiro, Rio Grande do Norte, Rio Grande do Sul, Santa Catarina, São Paulo e Distrito Federal.



**FUNDAÇÃO
MOKITI OKADA**

NÚMERO DE VOLUNTÁRIOS:

Voluntários eventuais: 309 pessoas

São Paulo, 17 de junho de 2025.

Paulo Cesar Leite Mathias
Presidente

Odair José Bastos
Diretor Financeiro

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

CONVÊNIO CELEBRADO ENTRE A FUNDAÇÃO MOKITI OKADA E A PREFEITURA DE RIO CLARO (SP)

23

No dia 24 de março de 2022 foi firmado convênio entre a Prefeitura de Rio Claro (SP) e a Fundação Mokiti Okada com o “propósito de unir esforços em prol do bem comum dos cidadãos rio-clarenses, utilizando-se do método da Agricultura Natural, conforme desenvolvido por Mokiti Okada (Japão, 1882-1955) como fonte norteadora do planejamento e das atividades agropecuárias a serem executadas”. A celebração do referido documento foi autorizada pela Lei Municipal nº 5.597, de 22 de março de 2022, e tem previsão de duração de três anos.

O objetivo principal do convênio é o desenvolvimento de projetos relacionados a implantação de métodos e sistemas agrícolas e pecuários em consonância com os princípios da Agricultura Natural no município de Rio Claro, dentre eles, a implantação de um núcleo de estudos e práticas no Horto Municipal de Ajapi.

Conforme previsto no instrumento, cabe à Fundação Mokiti Okada a orientação técnica e indicação das ações necessárias para o bom andamento das atividades relacionadas aos projetos, totalizando 20 horas mensais.

Durante o ano de 2024, foi dada continuidade ao acompanhamento dos cultivos feitos no Horto Municipal de Ajapi, através de visitas técnicas e reuniões de alinhamento para estabelecer o manejo e garantir que todas as etapas de produção e a capacitação dos agricultores fossem devidamente cumpridas, tendo por base os princípios da Agricultura Natural. Ao longo do ano foram colhidas 1.200 caixas de verduras, legumes e frutas, destinadas a famílias em situação de vulnerabilidade social cadastradas na UDAM – União de Amigos, associação localizada em Rio Claro e a parceiros do projeto.

VALOR ESTIMADO DAS AÇÕES DESEMPENHADAS POR VOLUNTÁRIOS

A Fundação Mokiti Okada, como a grande parte das entidades pertencentes ao Terceiro Setor, consegue desenvolver suas atividades graças ao apoio de seus voluntários. Contudo, devido às peculiaridades de nossa instituição, principalmente no que tange à sua infraestrutura e áreas de atuação, temos encontrado grande dificuldade no registro e gerenciamento das informações dos trabalhos oferecidos. Iniciamos alguns procedimentos com este objetivo, no entanto, ainda não foi possível aplicar em sua integralidade, motivo pelo qual apresentamos abaixo o valor estimado com parâmetros diferentes, a saber:

- **Por “ação”** - o critério de diferenciação das ações foi o grau de instrução do coordenador da ação (oficina, aula, workshop etc.), sendo R\$300,00 para um coordenador não graduado (ou atuando fora de sua área de formação) e R\$600,00 para um coordenador graduado;

- Por “ocupação” / hora doada - com base nas ações desempenhadas por cada voluntário, foram valoradas as horas tomando como parâmetro de valores os dados disponibilizados nas páginas da Salário (<https://www.salario.com.br/>), Vagas (<https://www.vagas.com.br/>) e Cargos (<https://cargos.com.br/>), além dos valores praticados pela própria instituição para cargos / funções semelhantes.

24

Desta forma, obtivemos os seguintes valores:

NOME DO SETOR	VALOR POR OCUPAÇÃO	VALOR POR AÇÃO	TOTAL
SANGUETSU	R\$ 3.640.948,08	R\$ 527.400,00	R\$ 4.168.348,08
INSTITUTO DE ARTE CERÂMICA	R\$ 5.922,00		R\$ 5.922,00
CULTURA E ARTE	R\$ 33.145,09		R\$ 33.145,09
MUSICAL	R\$ 199.241,85	R\$ 94.800,00	R\$ 294.041,85
ARTE DO CHÁ	R\$ 85.021,97		R\$ 85.021,97
FACULDADE MESSIÂNICA	R\$ 160.600,68		R\$ 160.600,68
EDUCACIONAL	R\$ 1.657,50		R\$ 1.657,50
ESPIRITUALIDADE E SAÚDE	R\$ 335.287,43		R\$ 335.287,43
CAMPANHA SOLIDÁRIA	R\$ 42.645,99		R\$ 42.645,99
ADMINISTRAÇÃO	R\$ 49.309,58		R\$ 49.309,58
TOTAL	R\$ 4.553.780,17	R\$ 622.200,00	R\$ 5.175.980,17

Atendendo à ITG 2002 (R1) também foram mensurados os valores das horas dos voluntários que ocupam cargos de direção, conforme demonstrado abaixo:

Valoração das horas de membros da Direção / Conselho Curador:

ATRIBUIÇÃO	TOTAL ESTIMADO
PRESIDENTE	R\$180.999,34
VICE- PRESIDENTE	R\$786,73
DIRETOR ADMINISTRATIVO	R\$14.479,95
DIRETOR FINANCEIRO	R\$144.799,47
MEMBROS DO CONSELHO CURADOR	R\$3.579,67
TOTAL	R\$344.645,15

Obs.: A FMO utilizou como premissa na apuração e apresentação do valor percentuais de 30% a 50% da remuneração mensal do cargo de diretor, conforme valor estabelecido na Deliberação Codec n° 01, de 15/03/24. Com base em seus controles internos a entidade apurou em 2024 o montante de R\$ 344.645,15 (trezentos e quarenta e quatro mil, seiscentos e quarenta e cinco reais e quinze centavos) relativo ao serviço voluntário prestado por seus dirigentes.